

## Глава 223. Ипполито Скарселлино (около 1551-1620)

Основные достижения итальянского художника Ипполито Скарселлино, ученика Веронезе и младшего современника Тициана, Луиса де Моралеса, Марчелло Венусти, Якопо Бассано, Антонио Моро, Тинторетто, Антуана Карона, Питера Поурбуса, Джузеппе Арчимбольдо, Пеллегрини Тибальди, Джованни Баттисты Морони, Лукаса ван Валькенборха, Кристофано делл'Альтиссимо, Алонсо Санчеса Коэльо, Мартена де Воса Старшего, Софонисбы Ангвишолы, Алессандро Аллори, Федерико Бароччи, Пьера Дюмустье, Эль Греко, Якопо Пальмы Младшего, Бартоломеуса Спрангера и Лодовико Бути, относятся к жанру евангельских историй. Его произведения отличаются красочной палитрой.

### 223.1. Биографические сведения об Ипполито Скарселлино

Итальянский художник Ипполито Скарселлино родился около 1551 года в Ферраре и умер в 1620 году<sup>(1)</sup> там же. Он был сыном художника и архитектора Сиджизмондо Скарселлы. Скарселлино работал во многих областях Италии, писал картины маслом и исполнял фрески. Около 1570 года он жил в Венеции в течение четырех лет и учился в мастерской Веронезе. Вместе с братьями Карраччи он работал в палаццо Диаманти в Ферраре. Он был знаком с творчеством Пармиджанино, Доссо Досси, Джорджоне и Тициана. Несколько его работ хранятся в галерее Боргезе в Риме: «Купание Венеры», «Диана и Эндимион» и «Венера и Адонис». Две из его картин были уничтожены во время англо-американской бомбардировки Дрездена в конце Второй мировой войны: «Бегство в Египет» и «Святое Семейство за работой». Сохранились некоторые рисунки мастера ([илл. 223.1-223.5](#)). Учеником Скарселлино был Констанцо Каттани [13].

### 223.2. «Посещение Девой Марией Елизаветы»

Картина «Посещение Девой Марией Елизаветы» ([илл. 223.6](#)) хранится в пинакотеке Ватикана [31].

**Описание картины.** На переднем плане слева от центра обнимаются юная Дева Мария (справа) в красном платье и синем плаще и пожилая Елизавета (слева) в зеленом платье и светло-коричневом плаще. Волосы обеих женщин частично прикрыты головными платками. Обе женщины согнули ноги в коленях, стараясь присесть друг перед другом. Слева от Елизаветы из дома выходит старый Захария в синей тунике и красном плаще и также наклоняется вперед. Справа на земле сидит пожилой Иосиф в синей тунике, красном плаще и серой шляпе с полями, держа на привязи темно-серого осла. Слева видны серые стены дома Захарии, обрамляющие вход в него. Справа открывается вид на горный лесистый пейзаж. Небо покрыто мрачными серыми тучами. Картина написана с большим настроением.



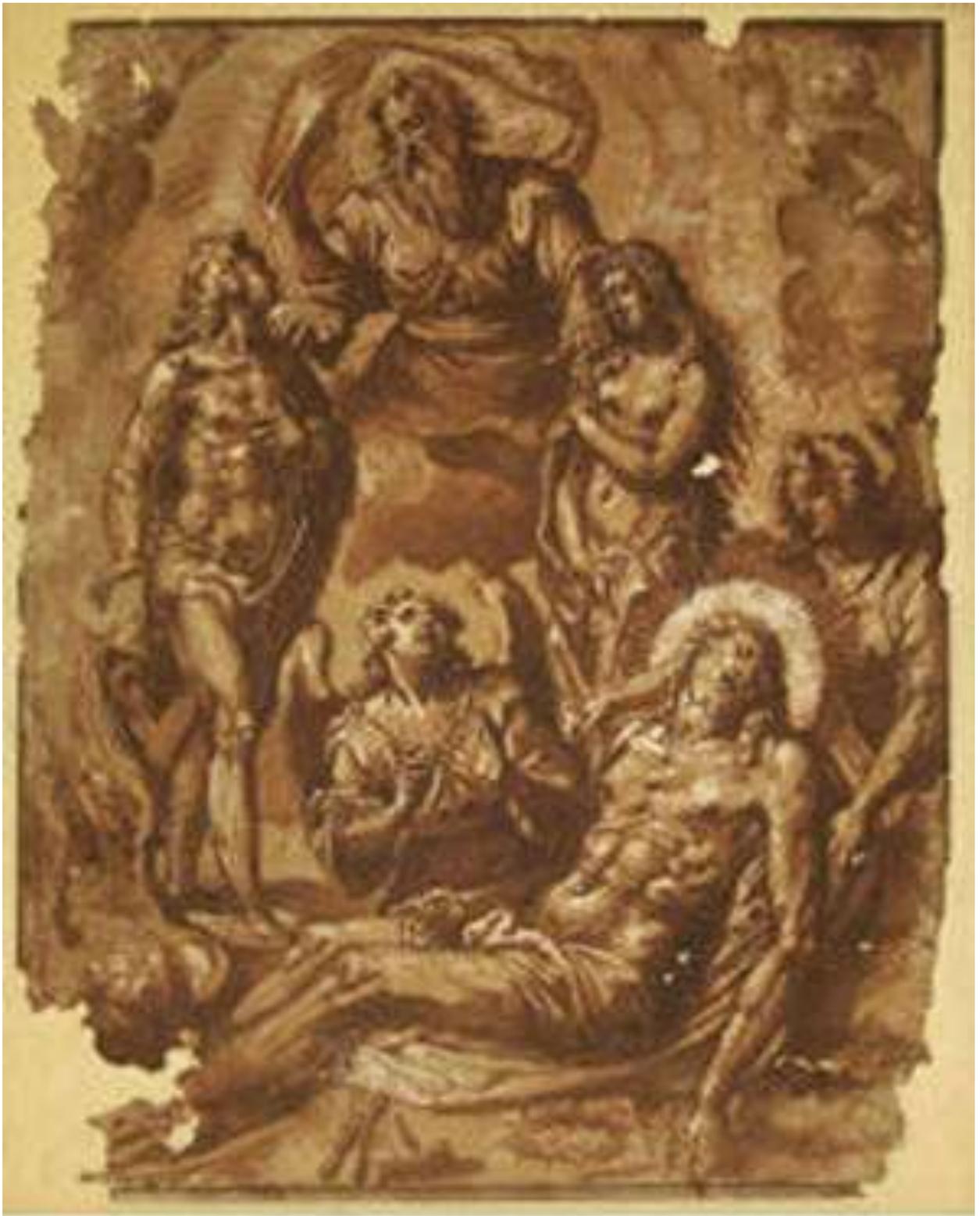
Илл. 223.1. Ипполито Скарселлино. Мадонна с Младенцем за чтением и юный Иоанн Креститель. Рисунок.



Илл. 223.2. Исполито Скарселлино. Святое Семейство. Рисунок.



Илл. 223.3. Ипполито Скарселлино. Благовещение. Рисунок.



University of Iowa | [digital.lib.uiowa.edu/irma](http://digital.lib.uiowa.edu/irma)

Илл. 223.4. Ипполито Скарселлино. Небесная свадьба Адама и Евы у ног Христа. Рисунок.



Илл. 223.5. Ипполито Скарселино. Аполлон. Рисунок.



Илл. 223.6. Ипполито Скарселлино. Посещение Девой Марией Елизаветы.

**Сравнение с другими произведениями на тот же сюжет.** Несколько произведений на этот сюжет исполнил Тинторетто. Его картина ([илл. 223.7](#)) размером 240×146 см, созданная около 1549 года, хранится в Национальной пинакотеке в Болонье. Дева Мария, в темно-синем платье, розовом нижнем платье, красном плаще и белом головном платке, с трудом поднимается по крутому склону холма к дому Захарии. Из дверей дома к ней выходит высокая и стройная Елизавета, в розовом платье и белом головном платке. Дева Мария приветствует ее, прижав левую руку к груди, а Елизавета, наклонившись, спешит к ней. За Девой Марией по склону поднимаются пожилой Иосиф, опираясь на посох, и красивая Мария, жена Клеопа. Позади Елизаветы в дверях дома стоит ее служанка, а справа на переднем плане – старый Захария, в светлой ризе и синем плаще. Позади дома Захарии стоит светлая руина с полуразрушенными колоннами. За спиной Иосифа видно молодое дерево с ажурной листвой. Вершина холма на переднем плане поросла буйными растениями. С вершины холма открывается вид на горный пейзаж. Небо покрыто серыми облаками. Изогнутая фигура Девы Марии выделяет диагональ вертикальной композиции, написанной как вид снизу. Картина того же мастера ([илл. 223.8](#)) размером 158×237 см, созданная около 1588 года, хранится в Скуоле Гранде ди Сан-Рокко. В центре обнимаются Дева Мария (справа) и Елизавета (слева). Справа от Мадонны тяжело опираясь на посох стоит пожилой Иосиф, а слева от Елизаветы на склоне холма - старый Захария, облаченный в золотые ризы. Женщины встретились на вершине холма, поросшей цветами. За спиной Захарии вправо нагнулось дерево с крупными острыми листьями. Фоном служит неясное небо. Через фигуры действующих лиц проходит диагональ горизонтальной композиции.

На картине Пеллегрини Тибальди ([илл. 223.9](#)) из Палаццо Дукале в Урбино Елизавета в желтом платье сбежала по лестнице к подошедшей Деве Марии в красном платье и синем плаще, имеющей явные признаки беременности, чтобы обнять ее. Справа от Мадонны удивляются этой встрече пожилой Иосиф и его спутники. Действие происходит перед домом Захарии. Картина написана в желто-коричневых тонах, оживляемых яркими одеждами Мадонны и Иосифа.

На картине Федерико Бароччи ([илл. 223.10](#)) из Национальной пинакотеки в Болонье молодая Дева Мария в красном платье и синем плаще и пожилая полная Елизавета в коричневом платье и синем плаще здороваются на лестнице у входа в дом Захарии и обнимают друг друга. Из дверей дома выглядывает старый Захария с пушистой седой бородой и в чалме. Слева на переднем плане пожилой Иосиф снял поклажу с серого осла и кладет ее на землю, а справа стоит Мария, жена Клеопы, держа корзинку с двумя жертвенными горлицами, и умиляется, глядя на встречу двух родственниц. Через проем арки виден неясный ночной городской пейзаж. Картина написана в характерном для этого мастера новом стиле.

Картина Эль Греко ([илл. 223.11](#)) размером 96×72.4 см, созданная в 1610-1613 годах, хранится в Думбартон-Окс в Вашингтоне. Она была написана для капеллы Обалле церкви Сан-Висетне в Толедо. Две женщины, закутанные в



Илл. 223.7. Тинторетто. Посещение Девой Марией Елизаветы.



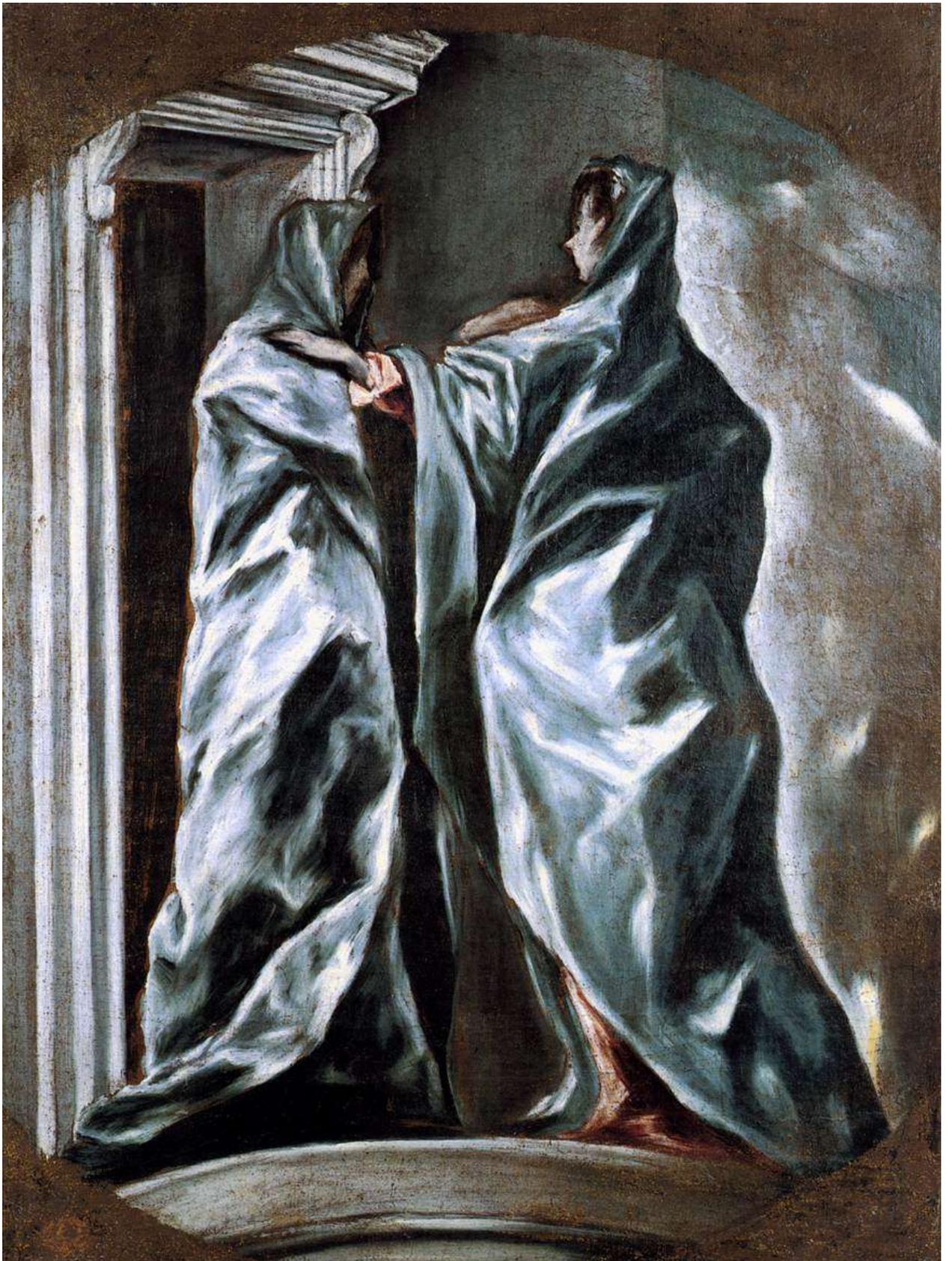
Илл. 223.8. Тинторетто. Посещение Девой Марией Елизаветы.



Илл. 223.9. Пеллегринно Тибальди. Встреча Марии и Елизаветы.



Илл. 223.10. Федерико Бароччи. Встреча Марии и Елизаветы.



Илл. 223.11. Эль Греко. Встреча Марии и Елизаветы.

голубые плащи, обнимаются у входа в дом Захарии. Они стоят на полукруглом мостике, а вид на них вверху ограничен темной аркой. Действие происходит в ночи, на мутном небе и плащах женщин сверкают отблески лунного света. Картина выглядит очень таинственной и необычной.

\*\*\*

Главные достижения Ипполито Скарселлино связаны с жанром евангельских историй. Его произведения характеризуются высоким мастерством и красочной палитрой.

### Комментарии

- (1) Напомним основные события, современником которых был Ипполито Скарселлино. В 1608 в Германии образована Протестантская уния немецких протестантских князей. В 1609 имперские католические княжества Верхней Германии объединились в Католическую лигу. В 1618 протестантский мятеж в Праге против правления Габсбургов послужил сигналом к Чешскому восстанию; началась Тридцатилетняя война. В 1595 подписанием мирного договора в Тявзино близ Нарвы закончилась война между Россией и Швецией; Швеция получила Ливонию. В 1604 королем Швеции стал Карл IX. В 1610 Польша начала открытую интервенцию в Россию; бояре задумали посадить на русский престол польского королевича Владислава и тайно впустили поляков в Москву. В 1612 русское ополчение во главе с Дмитрием Пожарским и Козьмой Мининым одержало победу над поляками. В 1617 по условиям Столбовского мира со Швецией Россия потеряла выход к Балтийскому морю, но возвратила Новгород и другие города. В 1574 голландцы во главе с Вильгельмом I Оранским сняли испанскую осаду с Лейдена. В 1576 северные и южные провинции Нидерландов заключили соглашение, получившее название Гентского умиротворения. В 1579 южные провинции Нидерландов подписали унию, а затем северные провинции Нидерландов заключили свою унию, что заложило основу самостоятельности Нидерландов. В 1581 король Испании Филипп II вззошел на португальский трон; Испания и Португалия объединились под властью Габсбургов. В 1584 после гибели Вильгельма I Оранского наместником Голландии стал его сын Мориц Нассауский. В 1609 мирный договор завершил войну в Нидерландах между Филиппом III Испанским и голландскими повстанцами; Испания признала независимость Республики Соединенных провинций Нидерландов. В 1571 в Лондоне основана биржа. В 1585 королева Англии Елизавета I заключила военный и политический союз с Соединенными провинциями Нидерландов. В 1588 испанский флот, названный Непобедимая армада, был разбит англичанами в проливе Ла-Манш. В 1603 после смерти Елизаветы I королем Англии под именем Якова I стал шотландский король, сын Марии Стюарт, Яков VI. В 1605 попытка взорвать английский парламент (Пороховой заговор) провалилась; инициатор

заговора, Гай Фокс был казнен в следующем году. В 1572 тысячи гугенотов убиты во Франции в Варфоломеевскую ночь. В этом же году началась война трех Генрихов за французский трон. В 1585-1589 проходила война трех Генрихов за французский трон. В 1589 одержавший победу в войне трех Генрихов французский король Генрих III был убит; на французский трон взошел Генрих IV; начало династии Бурбонов. В 1598 Нантский эдикт гарантировал свободу вероисповедания и равенства перед законом гугенотам во Франции, что положило конец религиозным войнам. В 1610 после гибели Генриха IV королем Франции стал Людовик XIII, а его мать Мария Медичи – регентшей. В 1571 флот венецианцев и испанцев победил турок при Лепанто. В 1573 Венеция уступила Кипр Османской империи. В 1593 в Трансильвании разразилась война между Австрией и Османской империей. В 1606 Османская империя заключила мир с императором Священной Римской империи Рудольфом II. В 1571 испанцы основали на Филиппинах город Манила. В 1571-1573 португальцы сделали попытку захватить королевство Мономотапа, которая закончилась неудачей. В 1572 испанцы отвоевали Тунис у Османской империи. В 1574 турки вернули Тунис. В 1578 португальцы попытались завоевать внутреннее Марокко, однако потерпели поражение. В этом же году португальцы основали город Луанда в Западной Африке. В 1581 году Испания заключила мирный договор с Османской империей. В 1589 португальцы победили турок в Момбасе в Восточной Африке. В 1595 голландцы основали факторию в Гвинее на западном берегу Африки. В 1598 голландцы основали небольшую колонию на острове Маврикий. В 1600 английская Ост-Индская компания получила монополию на право торговли в Восточной Индии. В 1602 основана голландская Ост-Индская компания. В 1605 голландцы начали захват у португальцев Молуккских островов. В 1606 испанский мореплаватель Луис Ваэс де Торрес открыл архипелаг Луизиада и пролив между Австралией и Новой Гвинеей. В 1609 голландцы основали факторию в Хирано на западе Японии. В 1612 Англия получила торговые права в Сурате в Индии, победив португальцев в морском сражении. В 1619 голландцы заложили на острове Ява укрепленный порт Батавия, современную Джакарту. В 1577 английский мореплаватель Френсис Дрейк совершил плавание вдоль Тихоокеанского побережья испанских владений Америки. В 1585 экспедиция, предпринятая английским мореплавателем Уолтером Рэли, попыталась основать у северо-западного побережья Северной Каролины колонию Вирджиния. В 1587 совершена вторая безуспешная попытка основать английскую колонию на острове Роаноке. В 1606 в Англии основаны Лондонская и Плимутская компании. В 1607 Лондонская компания основала колонию в Джеймстауне, штат Виргиния на территории современных США. В 1608 французский исследователь Самюэль де Шамплейн основал город Квебек – столицу колонии Новая Франция, территория современной Канады. В 1609 английский

исследователь Генри Гудзон открыл устье реки Гудзон и совершил плавание вверх по реке. В том же году англичане основали поселение на Бермудских островах. В 1610 в поисках Северо-Западного прохода на восток Гудзон открыл Гудзонов пролив, а также Гудзонов залив. В 1612 английские поселенцы в Виргинии начали выращивать табак. В 1612 французы основали колонию на острове Мараньон в верховьях Амазонки. В 1616 португальцы завоевали французскую колонию у устья Амазонки и основали город Белен. В том же году английский исследователь Уильям Баффин открыл залив между Гренландией и землей, названной позже Баффинова Земля. В 1619 первые африканские рабы прибыли в Виргинию; в том же году собралась первая представительная ассамблея. В 1576 французский политический мыслитель, правовед и государственный деятель Жан Боден опубликовал свое главное сочинение «Шесть книг о государстве». В 1580 французский философ-гуманист Мишель де Монтень написал первый из своих «Опытов». В 1582 папа Григорий XIII ввел в католических странах григорианский календарь (новый стиль). В том же году умерла испанский религиозный философ и писательница Тереза де Авила. В 1602 итальянский философ, поэт и политический деятель Томмазо Кампанелла создал утопию «Город солнца». В 1605 английский философ Фрэнсис Бэкон опубликовал сочинение «О достоинстве и умножении наук». В 1572 итальянский математик Раффаэле Бомбелли опубликовал труд «Алгебра», в котором изложил правила действий над комплексными величинами. В 1576 датский астроном Тихо Браге построил королевскую обсерваторию для короля Фридерика II. В 1583 датский математик Томас Финке опубликовал теорему тангенсов. В 1586 голландский ученый Симон Стевин доказал, что в вакууме предметы падают с одинаковой скоростью, независимо от их веса. В 1591 французский математик Франсуа Виет ввел в алгебру буквенные обозначения неизвестных величин и коэффициентов. В 1600 английский ученый Уильям Гилберт опубликовал свою работу «Относительно магнетизма», где рассуждал о земном магнетизме. В 1602 итальянский астроном и ученый Галилео Галилей открыл постоянство качающегося маятника. В 1606 нидерландский ученый Юст Липсий исправил и переработал свое издание «Анналов» Тацита. В 1614 шотландский математик Джон Нейпир создал систему логарифмов. В 1618 голландский ученый Снеллиус открыл закон преломления света. В 1619 немецкий астроном Иоганн Кеплер сформулировал третий из своих трех законов движения планет в труде «Гармония Мира». В 1589 в Кембридже Уильям Ли изобрел машину для вязки чулок. В 1592 итальянский астроном и ученый Галилео Галилей изобрел воздушный термометр. В 1608 голландский оптик Ганс Липпершей изобрел телескоп-рефрактор. В 1615 немецкий астроном Кристофер Шайнер изобрел пантограф для копирования и масштабирования изображений. В 1597 итальянский композитор Джованни Габриели написал «Священные

симфонии». В 1572 португальский поэт Луиш ди Камоэнс написал эпическую поэму «Лузиады» о плавании в Индию Васко да Гамы. В 1588 английский драматург Кристофер Марло написал трагедию «Тамерлан Великий». В 1590 английский поэт и драматург Уильям Шекспир начал хронику «Генрих VI». В 1595 Уильям Шекспир написал трагедию «Ромео и Джульетта». В 1596 английский поэт Эдмунд Спенсер прекратил написание поэмы «Королева фей», которая осталась незаконченной. В 1601 Уильям Шекспир написал трагедию «Гамлет», а английский поэт Джон Донн - поэму «Путь души». В 1605 испанский писатель Мигель де Сервантес Сааведра опубликовал первую часть романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». В 1607 английский драматург, поэт и актер Бенджамин Джонсон написал пьесу «Вольпоне, или Лис». В 1613 испанский поэт и драматург Лопе Феликс де Вега Карпью написал пьесу «Фуэнте Овехуна». В 1575 итальянский архитектор Джакомо делла Порта спроектировал фасад церкви Иль Джезу в Риме. В 1599 в Лондоне построили театр «Глобус». В 1588 испанский живописец греческого происхождения Эль Греко написал картину «Погребение графа Оргаса» [4].