

Глава 222. Лодовико Бути (1550/1560-после 1611)

Основные достижения итальянского художника Лодовико Бути, младшего современника Тициана, Питера Артсена, Яна Массейса, Луиса де Моралеса, Марчелло Венусти, Якопо Бассано, Антонио Моро, Тинторетто, Антуана Карона, Питера Поурбуса, Джузеппе Арчимбольдо, Пеллегрини Тибальди, Джованни Баттисты Морони, Веронезе, Лукаса ван Валькенборха, Кристофано делл'Альтиссимо, Алонсо Санчеса Коэльо, Мартена де Воса Старшего, Софонисбы Англишолы, Алессандро Аллори, Федерико Бароччи, Пьера Дюмустье, Эль Греко, Якопо Пальмы Младшего и Бартоломеуса Спрангера, относятся к жанру бытовой живописи. Он украсил фресками залы галереи Уффици во Флоренции.

222.1. Биографические сведения о Лодовико Бути

Итальянский художник Лодовико Бути родился между 1550 и 1560 годами и умер после 1611 года⁽¹⁾. Работал главным образом во Флоренции вместе с более известными художниками Алессандро Аллори, Бернардино Поччетти и Санти ди Тито над большими проектами, включая роспись потолков галереи Уффици ([илл. 222.1](#)) и большой крытой обходной галереи церкви Санта-Мария Новелла. В 1589 году герцог Фердинандо I заказал ему роспись Комнаты географических карт и Станцы математики. Бути исполнил также фреску «Благовещение» в церкви Мадонны Умиления в Пистойе, а также фрески в Кафедральном соборе во Фьезоле [13].

222.2. «Архитектор»

Фреска «Архитектор» ([илл. 222.2](#)) исполнена в 1558 году в галерее Уффици во Флоренции. Фрески работы Бути украшали залы галереи Уффици. Их сюжеты были заимствованы из древнеримской истории, иногда автор прибегал к гротеску. Все его фрески были посвящены оружию и оборонительным сооружениям, иллюстрировали различные аспекты военного искусства [34].

Описание фрески. В центре на среднем плане архитектор, сидя за столом и наклонившись над ним, использует циркуль для проектирования бастиона. Справа от него и ближе к зрителю два знатных господина рассматривают модель защитного сооружения, помещенную в центре на переднем плане, чья форма заимствована у Микеланджело, который использовал форму звезды для Дворца Питти. Слева два помощника горячо обсуждают другую модель бастиона, стоящую между ними на деревянном столике. Рядом со столом архитектора в глубине сцены еще один помощник занимается вычерчиванием очередного проекта, а около него на деревянном столике находится еще одна модель крепости. Справа в глубине сцены три



Илл. 222.1. Потолок Зала делл'Армерия галереи Уффици во Флоренции.



Илл. 222.2. Лодовико Бути. Архитектор.



Илл. 222.3. Джорджо Вазари. В мастерской художника.



Илл. 222.4. Лодовико Бути. Изготовление пороха.

помощника занимаются своими делами. Справа на переднем плане по лестнице с деревянной балюстрадой спускается пушистая белая собака. Действие происходит в просторном классическом интерьере, разделенном толстой каменной переборкой на две половины. На этой переборке над головой архитектора висит план еще одной крепости. Над ним к переборке прикреплена длинная и широкая деревянная полка. Левая половина интерьера имеет арочный потолок. На дальнем конце арки, на длинном шнуре висит красивый фонарь. В проеме этой арки виден светлый одноэтажный дворец с двумя порталами с полукруглым верхом и балюстрадой на крыше. Правая половина интерьера имеет плоский деревянный потолок, а также высокий и широкий портал в задней стене, через который открывается вид на соседнее помещение. Фреска написана светлыми красками и не лишена иронии.

Другие произведения на близкие темы. Фреска Джорджо Вазари ([илл. 222.3](#)) исполнена около 1563 года в Доме Вазари во Флоренции. Художник пишет большую картину с изображением Дианы. Слева от картины стоит натурщица, изображающая Диану. На полочке перед картиной, стоящей на полу, лежат палитра, краски и кисти. На переднем плане справа и слева одеваются другие натурщицы. Над головой художника висит большая люстра с четырьмя горящими свечами. Справа на среднем плане виден проход в соседнее помещение, где при тусклом свете люстры с двумя свечами ученики рисуют штудии. В мастерской царит полумрак, но художник, картина и натурщицы довольно ярко освещены.

222.3. «Изготовление пороха»

Фреска «Изготовление пороха» ([илл. 222.4](#)) исполнена в 1558 году в галерее Уффици во Флоренции [34].

Описание фрески. На фреске изображена мастерская по изготовлению пороха. Мастера используют различные механизмы для измельчения ингредиентов, необходимых для создания пороха. Работой такие мастерские обеспечивали постоянные войны и любовь знати к фейерверкам.

Основные достижения Лодовико Бути относятся к жанру бытовой живописи. Он украсил фресками, посвященными оружию и оборонительным сооружениям, залы галереи Уффици во Флоренции.

Комментарии

- (1) Напомним основные события, современником которых был Лодовико Бути. В 1608 в Германии образована Протестантская уния немецких протестантских князей. В 1609 имперские католические княжества Верхней Германии объединились в Католическую лигу. В 1595 подписанием мирного договора в Тявзино близ Нарвы закончилась война между Россией и Швецией; Швеция получила Ливонию. В 1604

королем Швеции стал Карл IX. В 1610 Польша начала открытую интервенцию в Россию; бояре задумали посадить на русский престол польского королевича Владислава и тайно впустили поляков в Москву. В 1570 в Испании подавлено восстание морисков – арабо-берберского населения, насильственно обращенного в христианство. В 1574 голландцы во главе с Вильгельмом I Оранским сняли испанскую осаду с Лейдена. В 1576 северные и южные провинции Нидерландов заключили соглашение, получившее название Гентского умиротворения. В 1579 южные провинции Нидерландов подписали унию, а затем северные провинции Нидерландов заключили свою унию, что заложило основу самостоятельности Нидерландов. В 1581 король Испании Филипп II взошел на португальский трон; Испания и Португалия объединились под властью Габсбургов. В 1584 после гибели Вильгельма I Оранского наместником Голландии стал его сын Мориц Нассауский. В 1609 мирный договор завершил войну в Нидерландах между Филиппом III Испанским и голландскими повстанцами; Испания признала независимость Республики Соединенных провинций Нидерландов. В 1571 в Лондоне основана биржа. В 1585 королева Англии Елизавета I заключила военный и политический союз с Соединенными провинциями Нидерландов. В 1588 испанский флот, названный Непобедимая армада, был разбит англичанами в проливе Ла-Манш. В 1603 после смерти Елизаветы I королем Англии под именем Якова I стал шотландский король, сын Марии Стюарт, Яков VI. В 1605 попытка взорвать английский парламент (Пороховой заговор) провалилась; инициатор заговора, Гай Фокс был казнен в следующем году. В 1572 тысячи гугенотов убиты во Франции в Варфоломеевскую ночь. В этом же году началась война трех Генрихов за французский трон. В 1585-1589 проходила война трех Генрихов за французский трон. В 1589 одержавший победу в войне трех Генрихов французский король Генрих III был убит; на французский трон взошел Генрих IV; начало династии Бурбонов. В 1598 Нантский эдикт гарантировал свободу вероисповедания и равенства перед законом гугенотам во Франции, что положило конец религиозным войнам. В 1610 после гибели Генриха IV королем Франции стал Людовик XIII, а его мать Мария Медичи – регентшей. В 1570 турки захватили Кипр. В 1571 флот венецианцев и испанцев победил турок при Лепанто. В 1573 Венеция уступила Кипр Османской империи. В 1593 в Трансильвании разразилась война между Австрией и Османской империей. В 1606 Османская империя заключила мир с императором Священной Римской империи Рудольфом II. В 1571 испанцы основали на Филиппинах город Манила. В 1571-1573 португальцы сделали попытку захватить королевство Мономотапа, которая закончилась неудачей. В 1572 испанцы отвоевали Тунис у Османской империи. В 1574 турки вернули Тунис. В 1578 португальцы попытались завоевать внутреннее Марокко, однако потерпели поражение. В этом же году португальцы основали город Луанда в

Западной Африке. В 1581 году Испания заключила мирный договор с Османской империей. В 1589 португальцы победили турок в Момбасе в Восточной Африке. В 1595 голландцы основали факторию в Гвинее на западном берегу Африки. В 1598 голландцы основали небольшую колонию на острове Маврикий. В 1600 английская Ост-Индская компания получила монополию на право торговли в Восточной Индии. В 1602 основана голландская Ост-Индская компания. В 1605 голландцы начали захват у португальцев Молуккских островов. В 1606 испанский мореплаватель Луис Ваэс де Торрес открыл архипелаг Луизиана и пролив между Австралией и Новой Гвинеей. В 1609 голландцы основали факторию в Хирадо на западе Японии. В 1577 английский мореплаватель Френсис Дрейк совершил плавание вдоль Тихоокеанского побережья испанских владений Америки. В 1585 экспедиция, предпринятая английским мореплавателем Уолтером Рэли, попыталась основать у северо-западного побережья Северной Каролины колонию Вирджиния. В 1587 совершена вторая безуспешная попытка основать английскую колонию на острове Роаноке. В 1606 в Англии основаны Лондонская и Плимутская компании. В 1607 Лондонская компания основала колонию в Джеймстауне, штат Виргиния на территории современных США. В 1608 французский исследователь Самюэль де Шамплейн основал город Квебек – столицу колонии Новая Франция, территория современной Канады. В 1609 английский исследователь Генри Гудзон открыл устье реки Гудзон и совершил плавание вверх по реке. В том же году англичане основали поселение на Бермудских островах. В 1610 в поисках Северо-Западного прохода на восток Гудзон открыл Гудзонов пролив, а также Гудзонов залив. В 1576 французский политический мыслитель, правовед и государственный деятель Жан Боден опубликовал свое главное сочинение «Шесть книг о государстве». В 1580 французский философ-гуманист Мишель де Монтень написал первый из своих «Опытов». В 1582 папа Григорий XIII ввел в католических странах григорианский календарь (новый стиль). В том же году умерла испанский религиозный философ и писательница Тереза де Авила. В 1602 итальянский философ, поэт и политический деятель Томмазо Кампанелла создал утопию «Город солнца». В 1605 английский философ Фрэнсис Бэкон опубликовал сочинение «О достоинстве и умножении наук». В 1572 итальянский математик Раффаэле Бомбелли опубликовал труд «Алгебра», в котором изложил правила действий над комплексными величинами. В 1576 датский астроном Тихо Браге построил королевскую обсерваторию для короля Фридерика II. В 1583 датский математик Томас Финке опубликовал теорему тангенсов. В 1586 голландский ученый Симон Стевин доказал, что в вакууме предметы падают с одинаковой скоростью, независимо от их веса. В 1591 французский математик Франсуа Виет ввел в алгебру буквенные обозначения неизвестных величин и коэффициентов. В 1600 английский ученый Уильям Гилберт опубликовал свою работу

«Относительно магнетизма», где рассуждал о земном магнетизме. В 1602 итальянский астроном и ученый Галилео Галилей открыл постоянство качающегося маятника. В 1606 нидерландский ученый Юст Липсий исправил и переработал свое издание «Анналов» Тацита. В 1589 в Кембридже Уильям Ли изобрел машину для вязки чулок. В 1592 итальянский астроном и ученый Галилео Галилей изобрел воздушный термометр. В 1608 голландский оптик Ганс Липпершей изобрел телескоп-рефрактор. В 1597 итальянский композитор Джованни Габриели написал «Священные симфонии». В 1572 португальский поэт Луиш ди Камоэнс написал эпическую поэму «Лузиады» о плавании в Индию Васко да Гамы. В 1588 английский драматург Кристофер Марло написал трагедию «Тамерлан Великий». В 1590 английский поэт и драматург Уильям Шекспир начал хронику «Генрих VI». В 1595 Уильям Шекспир написал трагедию «Ромео и Джульетта». В 1596 английский поэт Эдмунд Спенсер прекратил написание поэмы «Королева фей», которая осталась незаконченной. В 1601 Уильям Шекспир написал трагедию «Гамлет», а английский поэт Джон Донн - поэму «Путь души». В 1605 испанский писатель Мигель де Сервантес Сааведра опубликовал первую часть романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». В 1607 английский драматург, поэт и актер Бенджамин Джонсон написал пьесу «Вольпоне, или Лис». В 1575 итальянский архитектор Джакомо делла Порта спроектировал фасад церкви Иль Джезу в Риме. В 1599 в Лондоне построили театр «Глобус». В 1588 испанский живописец греческого происхождения Эль Греко написал картину «Погребение графа Оргаса» [4].