

## Глава 218. Пьер Дюмустье Старший (около 1540-около 1600)

Французский художник Пьер Дюмустье Старший, сын и ученик Жоффруа Дюмустье, младший современник Тициана, Маринуса ван Реймерсвале, Франческо Мельци, Дирка Якобса, Мартина Якобса ван Хемскерка, Париса Бордоне, Корнеля де Лиона, Бронзино, Франческо Приматиччо, Ламберта Ломбарда, Франсуа Клуэ, Питера Артсена, Даниеле да Вольтерра, Никколо дель Аббате, Яна Массейса, Джорджо Вазари, Ламберта Сустриса, Луиса де Моралеса, Марчелло Венусти, Якопо Бассано, Франса Флориса, Антонио Моро, Тинторетто, Антуана Карона, Питера Поурбуса, Питера Брейгеля Старшего, Джузеппе Арчимбольдо, Пеллегринио Тибальди, Джованни Баттисты Морони, Веронезе, Таддео Цуккаро, Иоахима Бекелара, Лукаса ван Валькенборха, Кристофано делл'Альтиссимо, Алонсо Санчеса Коэльо, Мартена де Воса Старшего, Софонисбы Англишолы, Алессандро Аллори и Федерико Бароччи, работал в жанре светского портрета и внес в этот жанр заметный вклад.

### 218.1. Биографические сведения о Пьере Дюмустье Старшем

Французский художник и рисовальщик Пьер Дюмустье Старший, сын Жоффруа Дюмустье и брат Этьена Дюмустье, родился около 1540 года и умер около 1600 года<sup>(1)</sup>. Предполагают, что он учился у отца, а позднее познакомился с творчеством Франсуа Клуэ. Ему приписывается около 65 портретных работ. В 1583-1584 годах он был художником и камердинером короля Генриха III, а с 1586 года - художником королевы-матери Екатерины Медичи. Около 1570 года вместе с братом Этьеном Дюмустье он был направлен Екатериной Медичи в Вену, ко двору императора Максимилиана II, не только как художник, но и с дипломатической миссией. С его творчеством связан новый этап в развитии французского портрета. Рисовал главным образом в карандашной технике, увеличил размер своих рисунков, начал применять пастель ([илл. 218.1-218.11](#)). В последней трети XVI века художник обратился к масляной живописи. В 1570 году был исполнен «Портрет юноши» ([илл. 218.12](#)) из Эрмитажа в Санкт-Петербурге, а около 1580 года – «Портрет неизвестного» из музея Жакмар-Андрэ в Париже [13, 17].

### 218.2. «Портрет юноши»

Картина «Портрет юноши» ([илл. 218.12](#)) размером 32×19 см, созданная в 1570-1575 годах, хранится в Эрмитаже в Санкт-Петербурге, в который она поступила в 1768 году из собрания графа Кобенци в Брюсселе. Края картины были обрезаны [82].

Юноша, с печальным безбородым лицом, голубыми глазами, высоким лбом, коричневыми спутанными волосами, прямым носом, полными губами

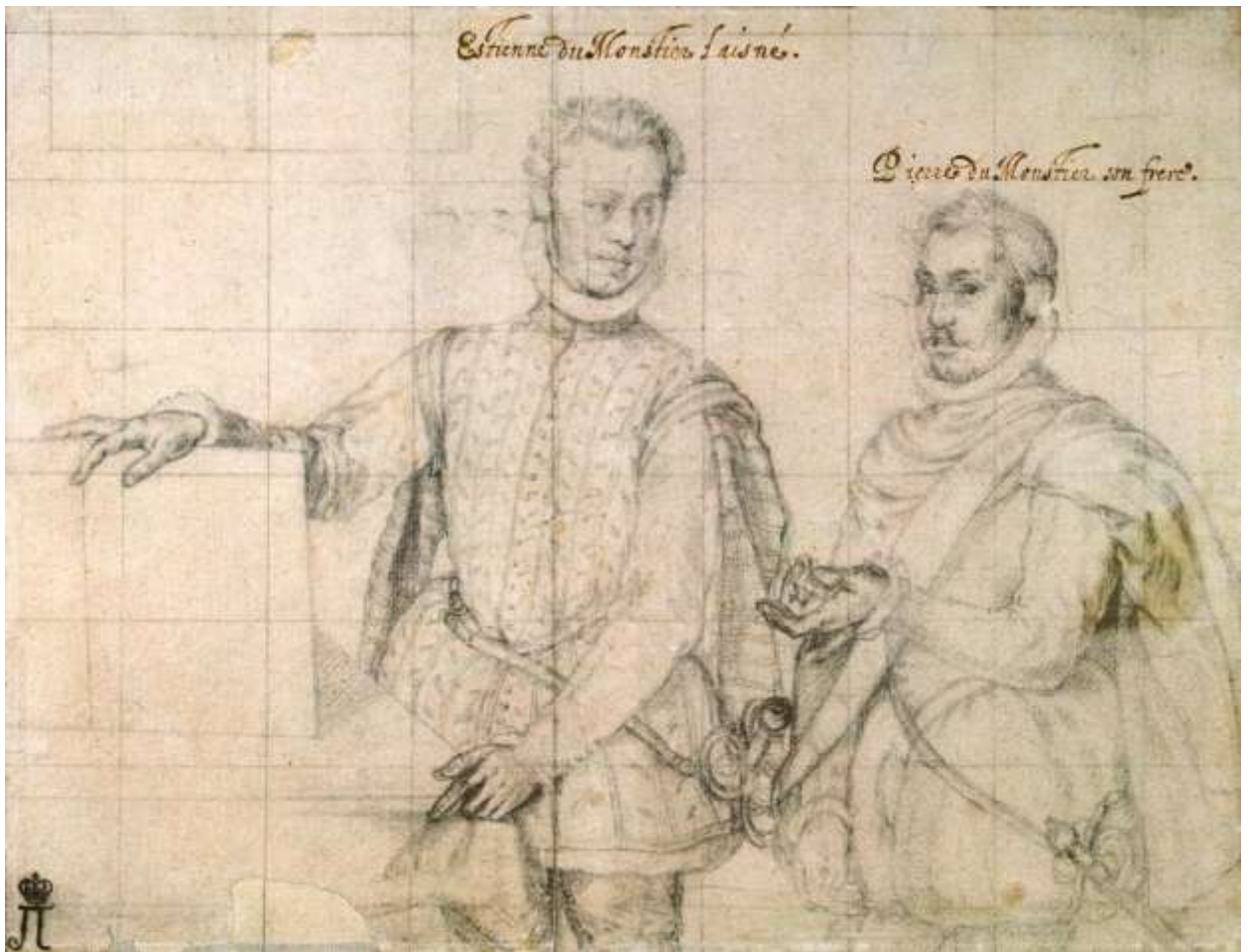


Илл. 218.1. Пьер Дюмустье Старший. Портрет Этьена Дюмустье. Рисунок.

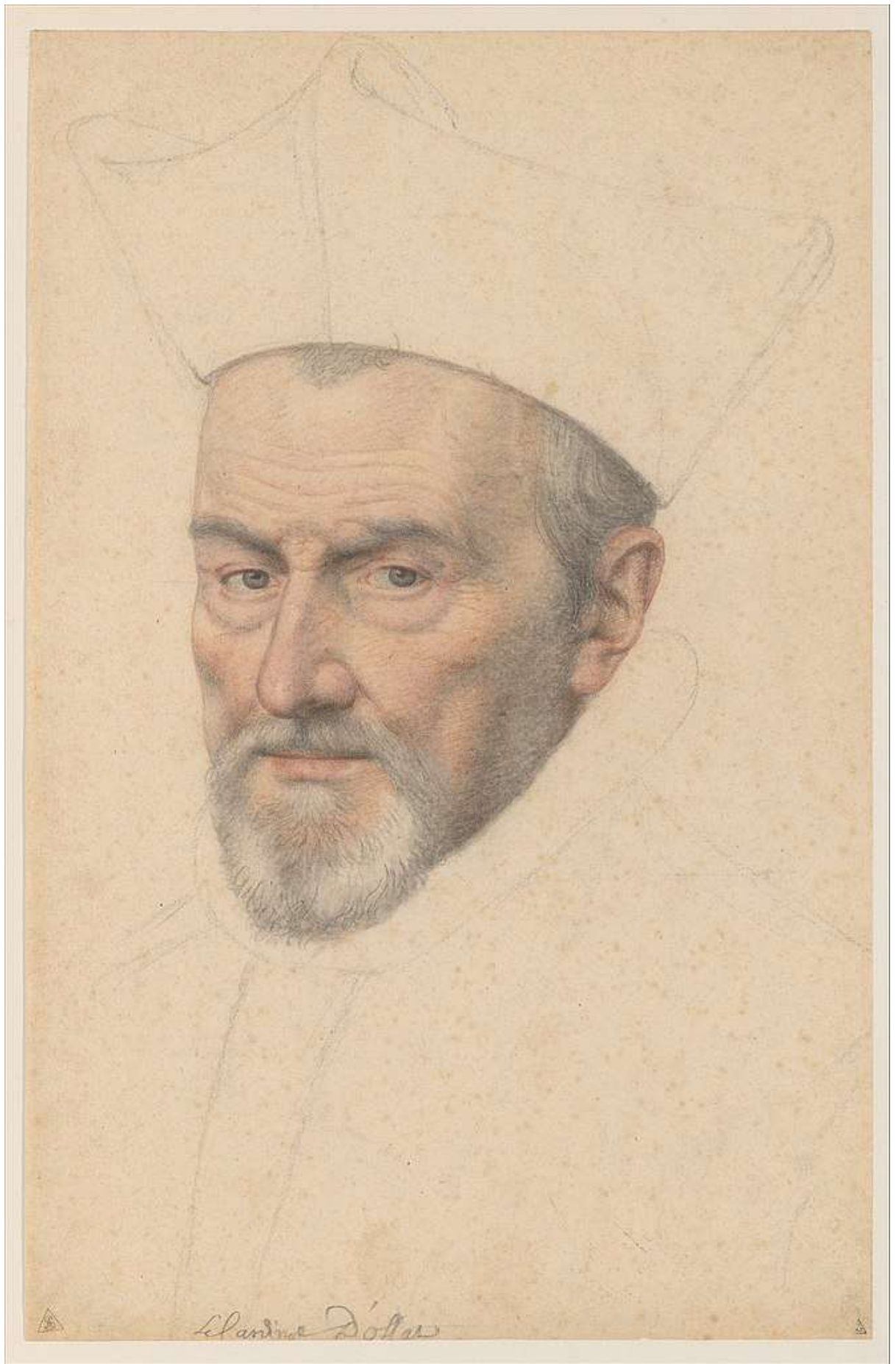


Илл. 218.2. Пьер Дюмустье Старший. Портрет Этьена Дюмустье. Рисунок.





Илл. 218.3. Пьер Дюмустье Старший. Парный портрет Этьена и Пьера Дюмустье. Рисунок.



Илл. 218.4. Пьер Дюмустье Старший. Портрет кардинала д'Оссата. Рисунок.





Илл. 218.5. Пьер Дюмустье Старший. Генрих Наваррский. Рисунок.



Илл. 218.6. Пьер Дюмустье Старший. Портрет начальника испанского гарнизона в Париже. Рисунок.





Илл. 218.7. Пьер Дюмустье Старший. Портрет юноши. Рисунок.





Илл. 218.8. Пьер Дюмустье Старший. Мужской портрет. Рисунок.



Илл. 218.9. Пьер Дюмустье Старший. Портрет Маргариты Валуа. Рисунок.



Илл. 218.10. Пьер Дюмустье Старший. Портрет девушки. Рисунок.





Илл. 218.11. Пьер Дюмустье Старший. Женский портрет. Рисунок.



Илл. 218.12. Пьер Дюмустье Старший. Портрет юноши.





Илл. 218.13. Пьер Дюмустье Старший. Никола де Невиль.



и округлым подбородком, одет в красный костюм с белыми брыжами. Помещенный почти лицом и очень близко к зрителю, он пристально смотрит на него. Портрет имеет темный фон.

**Другие мужские портреты.** Картина Пьера Дюмустье ([илл. 218.13](#)) размером 32×23 см, созданная в 1590-е годы, хранится в Национальном музее в Варшаве. Изображенный на ней Никола де Невиль, маркиз Виллерау, родился в 1543 году в Париже и умер 21 ноября 1617 года. Он был государственным секретарем при французских королях Карле IX, Генрихе III, Генрихе IV и Людовике XIII, возвысившись во время религиозных войн во Франции. Титул маркиза он получил в 1610 году от Людовика XIII [13]. На портрете, пожилой, с трагическим лицом, крупными серыми глазами, высоким морщинистым лбом, всклокоченными коричневыми волосами, тонким носом с небольшой горбинкой, впалыми щеками, седой бородкой клинышком и усами, он одет в черный костюм с белыми брыжами. Помещенный лицом к зрителю, он с горечью смотрит на него. Портрет имеет серый фон.

\*\*\*

Пьер Дюмустье Старший работал в жанре светского портрета и внес в этот жанр заметный вклад.

#### Комментарии

- (1) Напомним основные события, современником которых был Пьер Дюмустье Старший. В 1569 Польша и Великое княжество Литовское объединились в одно государство – Речь Посполиту. В 1595 подписанием мирного договора в Тявзино близ Нарвы закончилась война между Россией и Швецией; Швеция получила Ливонию. В 1567 герцог Альба навязал Нидерландам власть Испании. В 1570 в Испании подавлено восстание морисков – арабо-берберского населения, насильственно обращенного в христианство. В 1574 голландцы во главе с Вильгельмом I Оранским сняли испанскую осаду с Лейдена. В 1576 северные и южные провинции Нидерландов заключили соглашение, получившее название Гентского умиротворения. В 1579 южные провинции Нидерландов подписали унию, а затем северные провинции Нидерландов заключили свою унию, что заложило основу самостоятельности Нидерландов. В 1581 король Испании Филипп II вззошел на португальский трон; Испания и Португалия объединились под властью Габсбургов. В 1584 после гибели Вильгельма I Оранского наместником Голландии стал его сын Мориц Нассауский. В 1560 Шотландский парламент объявил пресвитерианство государственной религией. В 1571 в Лондоне основана биржа. В 1585 королева Англии Елизавета I заключила военный и политический союз с Соединенными провинциями Нидерландов. В 1588 испанский флот, названный Непобедимая армада, был разбит англичанами в проливе Ла-Манш. В 1560 королем Франции стал Карл IX; до 1563 он находился под опекой

своей матери Екатерины Медичи. В 1562 резня гугенотов в Васси послужила началом религиозных войн во Франции. В 1572 тысячи гугенотов убиты во Франции в Варфоломеевскую ночь. В этом же году началась война трех Генрихов за французский трон. В 1585-1589 проходила война трех Генрихов за французский трон. В 1589 одержавший победу в войне трех Генрихов французский король Генрих III был убит; на французский трон взошел Генрих IV; начало династии Бурбонов. В 1598 Нантский эдикт гарантировал свободу вероисповедания и равенства перед законом гугенотам во Франции, что положило конец религиозным войнам. В 1570 турки захватили Кипр. В 1571 флот венецианцев и испанцев победил турок при Лепанто. В 1573 Венеция уступила Кипр Османской империи. В 1593 в Трансильвании разразилась война между Австрией и Османской империей. В 1561 португальская экспедиция, поднимавшаяся по реке Замбези, вошла в контакт с королевством Мономотапа. В 1571 испанцы основали на Филиппинах город Манила. В 1571-1573 португальцы сделали попытку захватить королевство Мономотапа, которая закончилась неудачей. В 1572 испанцы отвоевали Тунис у Османской империи. В 1574 турки вернули Тунис. В 1578 португальцы попытались завоевать внутреннее Марокко, однако потерпели поражение. В этом же году португальцы основали город Луанда в Западной Африке. В 1581 году Испания заключила мирный договор с Османской империей. В 1589 португальцы победили турок в Момбасе в Восточной Африке. В 1595 голландцы основали факторию в Гвинее на западном берегу Африки. В 1598 голландцы основали небольшую колонию на острове Маврикий. В 1561 после неудачи основания поселения в Пенсаколе (штат Южная Каролина в современных США), король Испании оставил попытки колонизировать восточное побережье Северной Америки. В том же 1561 испанские флотилии, перевозящие сокровища, вынуждены были принять систему конвоев для защиты от пиратских нападений. В 1564 французы основали колонию в Форт-Каролайн во Флориде. В 1565 испанцы уничтожили Форт-Каролайн и основали во Флориде город Сент-Огастин. В 1567 португальцы уничтожили французскую колонию в Бразилии и основали город Рио-де-Жанейро под именем Сан-Себастьян-ду-Риу-ди-Жанейру. В 1568 испанцы уничтожили флот английского работорговца Джона Гаукинса при Веракрусе. В 1577 английский мореплаватель Френсис Дрейк совершил плавание вдоль Тихоокеанского побережья испанских владений Америки. В 1585 экспедиция, предпринятая английским мореплавателем Уолтером Рэли, попыталась основать у северо-западного побережья Северной Каролины колонию Вирджиния. В 1587 совершена вторая безуспешная попытка основать английскую колонию на острове Роаноке. В 1563 завершился Тридентский собор; началась Контрреформация. В 1566 в ответ на испанскую контрреформацию во Фландрии началось иконоборческое движение. В 1576 французский политический мыслитель, правовед и

государственный деятель Жан Боден опубликовал свое главное сочинение «Шесть книг о государстве». В 1580 французский философ-гуманист Мишель де Монтень написал первый из своих «Опытов». В 1582 папа Григорий XIII ввел в католических странах григорианский календарь (новый стиль). В том же году умерла испанский религиозный философ и писательница Тереза де Авила. В 1563 английский историк Джон Фокс опубликовал «Книгу мучеников». В 1568 итальянский живописец, архитектор и историк искусства Джорджо Вазари опубликовал пересмотренное издание своей книги «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих». В 1569 фламандский картограф Герард Меркатор опубликовал мировую навигационную карту, на которой меридианы и параллели пересекаются под прямым углом. В 1572 итальянский математик Раффаэле Бомбелли опубликовал труд «Алгебра», в котором изложил правила действий над комплексными величинами. В 1576 датский астроном Тихо Браге построил королевскую обсерваторию для короля Фридерика II. В 1583 датский математик Томас Финке опубликовал теорему тангенсов. В 1586 голландский ученый Симон Стевин доказал, что в вакууме предметы падают с одинаковой скоростью, независимо от их веса. В 1591 французский математик Франсуа Виет ввел в алгебру буквенные обозначения неизвестных величин и коэффициентов. В 1589 в Кембридже Уильям Ли изобрел машину для вязки чулок. В 1592 итальянский астроном и ученый Галилео Галилей изобрел воздушный термометр. В 1597 итальянский композитор Джованни Габриели написал «Священные симфонии». В 1572 португальский поэт Луиш ди Камознс написал эпическую поэму «Лузиады» о плавании в Индию Васко да Гамы. В 1588 английский драматург Кристофер Марло написал трагедию «Тамерлан Великий». В 1590 английский поэт и драматург Уильям Шекспир начал хронику «Генрих VI». В 1595 Уильям Шекспир написал трагедию «Ромео и Джульетта». В 1596 английский поэт Эдмунд Спенсер прекратил написание поэмы «Королева фей», которая осталась незаконченной. В 1563 под руководством испанского архитектора Хуана Баутисты де Эрреры начались работы по сооружению монастыря-дворца Эскориал близ Мадрида. В 1564 итальянский архитектор Андреа Палладио опубликовал трактат «Римские древности». В 1575 итальянский архитектор Джакомо делла Порта спроектировал фасад церкви Иль Джезу в Риме. В 1599 в Лондоне построили театр «Глобус». В 1564 итальянский скульптор Джамболонья отлил бронзовую статую «Меркурий». В 1563 нидерландский живописец Питер Брейгель Старший написал картину «Вавилонская башня», а итальянский живописец Веронезе - картину «Брак в Кане» [4].