

## Литература

1. М. Блок. Апология истории. Наука, М. 1986, 254 с.
2. В. Зомбарт. Буржуа, Айрис-Пресс, М, 2004, 624 с.
3. О. Егер. Всемирная история. Т.2. Средние века. Полигон, СПб. 2001, 608 с.
4. Всемирная история: Хроника важнейших событий. Астрель, М. 2004, 320 с.
5. Эпоха крестовых походов. Полигон, М., СПб., 2003, 1088 с.
6. Всемирная история: Крестоносцы и монголы. АСТ, М., Харвест, Минск, 2002, 528 с.
7. Л.Н. Гумилев. Древняя Русь и Великая степь. Рольф, М. 2001, 768 с.
8. Л.Н. Гумилев. Поиски вымышленного царства. Институт ДИ-ДИК, М. 1997, 480 с.
9. Ф.И. Успенский. История Византийской империи, т. 5. Астрель, М. 2002, 560 с.
10. Н. Маккиавели. История Флоренции. Наука, М. 1987, 446 с.
11. Н.И. Басовская. Столетняя война: леопард против лилии. Астрель, М. 2003, 428 с.
12. Великие мыслители Запада. Крон-пресс, М. 1998, 800 с.
13. Википедия.
14. Поэзия трубадуров, миннезингеров и вагантов. Художественная литература, М. 1974, 574 с.
15. Западно-европейский сонет. Изд-во Ленингр. Ун-та, Л. 1988, 496 с.
16. Д. Вазари. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих, т.1. ТЕРРА, М. 1996, 608 с.
17. Художники эпохи Возрождения, М. 2005, 368 с.
18. Энциклопедический словарь живописи. ТЕРРА, М. 1997, 1152 с.
19. Дж. Холл. Словарь сюжетов и символов в искусстве. КРОН-ПРЕСС, М. 1997, 656 с.
20. Культура Византии, вторая половина VII-XII в. Наука, М. 1989, 678 с.
21. Культура Византии, XIII- первая половина XV в. Наука, М. 1991, 637 с.
22. К. Верман. История искусства всех времен и народов, т. 2. АСТ, 2000, 944 с.
23. Лувр. АСТ, М. 2002, 136 с.
24. М.В. Замкова. Лувр. ОЛМА-ПРЕСС Образование, М. 2003, 128 с.
25. Е.Б. Шарнова. Лувр. СЛОВО/SLOVO, М. 2005, 568 с.
26. М.В. Замкова. Уффици. ОЛМА-ПРЕСС Образование, М. 2003, 128 с.
27. 1000 картин великих художников. ЗАО «БММ», М. 2008, 544 с.
28. Эмма Микелетти. Флоренция. АСТ, М. 2001, 240 с.
29. С. Дзуффи. Большой атлас живописи. ОЛМА-ПРЕСС, М. 2007, 432 с.
30. Всемирная история: Начало Возрождения. Литература, Минск, 1997, 592 с.

31. А.Е. Майкапар. Новый завет в искусстве: Очерки иконографии западного искусства, КРОН-ПРЕСС, М. 1998, 352 с.
32. А.Н. Бенуа. История живописи всех времен и народов. Т. 1. Нева, СПб. 2003, 544 с.
33. Е.П. Рачеева. Сокровища европейских музеев, ОЛМА-ПРЕСС, М. 2004, 400 с.
34. А. Бонфанте-Уоррен. Галерея Уффици, Эксмо, М. 2008, 320 с.
35. М. Мауджери. Шедевры живописи. Музеи и коллекции Европы и Америки. СЛАВИЯ, С.-П. 1997, 428 с.
36. Музеи Ватикана. АСТ, 2002, 136 с.
37. Н.А. Дмитриева. Краткая история искусств, Вып. 1. Искусство, М. 1988, 319 с.
38. Энциклопедия мировой живописи. ОЛМА-ПРЕСС, М. 2001, 431 с.
39. Европейские поэты Возрождения. Художественная литература, М. 1974, 735 с.
40. С. Дзуффи. Возрождение. АСТ, Астрель, М. 2003, 479 с.
41. Шотландская поэзия. Терра – книжный клуб, М. 2003, 320 с.
42. Н.Н. Никулин. Золотой век нидерландской живописи. XV век. АСТ, М. 1999, 288 с.
43. Живопись Ренессанса. АСТ, Астрель, М. 2002, 400 с.
44. Эрмитаж. АСТ, М. 2002, 136 с.
45. Прадо. АСТ, М. 2002, 136 с.
46. М.В. Замкова. Лондонская Национальная галерея. ОЛМА-ПРЕСС Образование, М. 2003, 128 с.
47. Д. Вазари. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих, т. 2. ТЕРРА, М. 1996, 848 с.
48. Н.В. Геташвили. Дрезденская галерея. ОЛМА-ПРЕСС Образование, М. 2004, 128 с.
49. Музей Метрополитен. АСТ, Астрель, М. 2005, 142 с.
50. Замкова М.В. Прадо. ОЛМА-ПРЕСС Образование, М. 2003, 128 с.
51. Т.А. Седова. Старая Пинакотека в Мюнхене. Искусство, М. 1990, 278 с.
52. Эолова арфа: Антология баллады. Высшая школа, М. 1989, 671 с.
53. Неолатинская поэзия: Избранное. ТЕРРА, М. 1996, 448 с.
54. Эрмитаж. П-2, С.-Пб. 2001, 510 с.
55. В. Калмыкова. Шедевры мировой живописи. Венецианская живопись XV-XVI веков, Белый город, М. 2007, 128 с.
56. Шедевры живописи. Астрель, М. 2007, 184 с.
57. Итальянская живопись. Харвест, Минск. 2007, 128 с.
58. Д. Вазари. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих, т.5. ТЕРРА, М. 1996, 814 с.
59. А.Н. Бенуа. История живописи всех времен и народов. Т. 2. Нева, СПб. 2003, 512 с.
60. Н.А. Дмитриева. Краткая история искусств, Вып. 2. Искусство, М. 1989, 318 с.

61. Всемирная история: Возрождение и Реформация. Литература, Минск. 1997, 480 с.
62. Д. Вазари. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих, т.3. ТЕРРА, М. 1996, 816 с.
63. В.М. Жабцев. Немецкая живопись. Харвест, Минск. 2008, 128 с.
64. Библейская энциклопедия. ТЕРРА, М. 1990, 902 с.
65. Д. Вазари. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих, т.4. ТЕРРА, М. 1996, 688 с.
66. Э. Швинглхурст. Боттичелли. Жизнь и творчество. СПИКА, М.1995, 79 с.
67. Античная лирика. Греческие поэты. РИПОЛ КЛАССИК, М. 2001, 960 с.
68. Словарь античности, Прогресс, М. 1989, 704 с.
69. А.Н. Бенуа. Мои воспоминания. Том второй. Наука, М. 1990, 743 с.
70. Гении мировой живописи, ОЛМА Медиа Групп, М. 2010, 128 с.
71. Т. Пономарева. Шедевры мировой живописи. Итальянская живопись начала XVI века, Белый город, М. 2008, 125 с.
72. Н.В. Василенко. Метрополитен. Коллекция живописи, ОЛМА Медиа Групп, М. 2011, 144 с.
73. Н. Васильева. Шедевры мировой живописи. Нидерландская живопись XVI века, Белый город, М. 2008, 128 с.
74. А.Н. Бенуа. История живописи всех времен и народов. Т. 3. Нева, СПб. 2003, 512 с.
75. Поэзия Микеланджело. Искусство, М. 1992, 142 с.
76. Умберто Балдини. Микеланджело—скульптор. Планета, М. 1979, 104 с.
77. Елена Капретти. Рафаэль. Белый город, М. 2000, 63 с.
78. В.Н. Гращенков. Рафаэль. Искусство, М. 1971, 218 с.
79. Б.В. Кудрявцев. Художественные музеи Лондона. Искусство, М. 1994, 222 с.
80. Н.А. Смирнова. Тициан. Изобразительное искусство, М. 1987, 167 с.
81. В.С. Липатов. Тициан. Классика, М. 2000, 64 с.
82. Эрмитаж. 250 лет – 250 шедевров. Ридерз Дайджест, М. 2013, 335 с.
83. Н. Васильева. Шедевры мировой живописи. Французская живопись XVI-XVII веков, Белый город, М. 2001, 125 с.
84. В.М. Жабцев. Французская живопись, Харвест, Минск. 2008, 128 с.
85. Басни Эзопа. Ленинградское издательство, СПб. 2009. 192 с.
86. В.М. Жабцев. Фламандская живопись, Харвест, Минск. 2008, 128 с.
87. Н.В. Василенко, Н.В. Геташвили, А.С. Дмитриевская, М.В. Замкова, И.Р. Осипова. Шедевры живописи из крупнейших музеев мира, ОАО ОЛМА Медиа Групп, М. 2014, 399 с.
88. Европейская поэзия XVII века. Художественная литература, М. 1977, 927 с.
89. Г. Вольф. Шедевры мировой живописи. Итальянская живопись конца XVI-XVII века, Белый город, М. 2001, 127 с.

- 90.В.С. Липатов. Эль Греко. Классика, 2000, 64 с.
91. Живопись Барокко. АСТ, Астрель, М. 2002, 397 с.
- 92.Е. Матвеева. Шедевры мировой живописи. Фламандская живопись XVII века, Белый город, М. 2001, 127 с.