

Оглавление

Предисловие

Том 1. Начало авторской живописи в Италии

Введение

Часть 1. Чимабуэ и его современники

Глава 1. Бонавентура Берлингьери

- 1.1. Политическая жизнь
- 1.2. Интеллектуальная жизнь
- 1.3. Художественная жизнь
- 1.4. Биографические сведения о Бонавентуре Берлингьери
- 1.5. «Св. Франциск»

Комментарии.

Глава 2. Чимабуэ

- 2.1. Политическая жизнь
- 2.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 2.3. Мастер св. Франциска
 - 2.3.1. «Св. Франциск и нищий»
 - 2.3.2. «Чудо с источником»
 - 2.3.3. «Отречение от благ»
 - 2.3.4. «Сон Иннокентия III»
- 2.4. Биографические сведения о Чимабуэ
- 2.5. Мадонна с Младенцем

Комментарии.

Глава 3. Пьетро Каваллини

- 3.1. Политическая жизнь
- 3.2. Интеллектуальная жизнь
- 3.3. Художественная жизнь
- 3.4. Биографические сведения о Пьетро Каваллини
- 3.5. Евангельские истории
 - 3.5.1. «Рождение Христа»
 - 3.5.2. «Принесение во храм»
 - 3.5.3. Апостолы

Комментарии

Часть 2. Джотто и его современники

Глава 4. Дуччо

- 4.1. Биографические сведения о Дуччо
- 4.2. Религиозные портреты
 - 4.2.1. Мадонна с Младенцем
 - 4.2.2. Св. Николай
 - 4.2.3. Св. Григорий
- 4.3. Евангельские истории
 - 4.3.1. «Благовещение»
 - 4.3.2. «Искушение Христа в пустыне»
 - 4.3.3. «Христос и самарянка»
 - 4.3.4. «Исцеление слепого»
 - 4.3.5. «Христос перед Анной. Отречение Петра»
 - 4.3.6. «Увенчание терновым венцом»
 - 4.3.7. «Распятие»
 - 4.3.8. «Св. Жены-мироносицы у гроба»

Комментарии

Глава 5. Джотто

- 5.1. Политическая жизнь
- 5.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 5.3. Биографические сведения о Джотто
- 5.4. Религиозные портреты
 - 5.4.1. «Христос на троне»
 - 5.4.2. Мадонна с Младенцем
 - 5.4.3. Апостол Петр
 - 5.4.4. Апостол Иоанн Богослов
 - 5.4.5. Св. Николай
 - 5.4.6. Св. Бенедикт
- 5.5. Евангельские истории
 - 5.5.1. До рождения Иисуса
 - 5.5.1.1. «Возвращение Иоакима к пастухам»
 - 5.5.1.2. «Сон Иоакима»
 - 5.5.1.3. «Благовещение св. Анне»
 - 5.5.1.4. «Встреча Иоакима и Анны»
 - 5.5.1.5. «Благовестие Захарии»
 - 5.5.1.6. «Посещение Девой Марией Елизаветы»
 - 5.5.1.7. «Рождение Иоанна Крестителя»
 - 5.5.2. Детство Иисуса
 - 5.5.2.1. «Рождение Христа»
 - 5.5.2.2. «Поклонение волхвов»
 - 5.5.2.3. «Представление Господа в храме»
 - 5.5.2.4. «Бегство в Египет»
 - 5.5.2.5. «Избиение младенцев»
 - 5.5.2.6. «Двенадцатилетний Иисус в храме»
 - 5.5.3. Общественное служение Иисуса
 - 5.5.3.1. «Крещение Христа»
 - 5.5.3.2. «Брак в Кане»
 - 5.5.3.3. «Очищение храма»
 - 5.5.3.4. «Воскрешение Лазаря»
 - 5.5.4. Страсти Христа
 - 5.5.4.1. «Вход в Иерусалим»
 - 5.5.4.2. «Предательство Иуды»
 - 5.5.4.3. «Тайная Вечеря»
 - 5.5.4.4. «Христос, умывающий ноги ученикам»
 - 5.5.4.5. «Поцелуй Иуды»
 - 5.5.4.6. «Христос перед Каиафой»
 - 5.5.4.7. «Поругание Христа»
 - 5.5.4.8. «Шествие на Голгофу»
 - 5.5.4.9. «Распятие Христа»
 - 5.5.5. После распятия Христа
 - 5.5.5.1. «Оплакивание Христа»
 - 5.5.5.2. «Не удерживай меня»
 - 5.5.5.3. «Вознесение Христа»
 - 5.5.5.4. «Сошествие Святого Духа на Апостолов»
 - 5.5.5.5. «Мученичество св. Петра»
 - 5.5.5.6. «Казнь св. Павла»
 - 5.5.5.7. «Страшный Суд»
- 5.6. Истории о св. Франциске
 - 5.6.1. «Св. Франциск, получающий стигмы»
 - 5.6.2. «Смерть св. Франциска»

5.6.3. Явления св. Франциска

Комментарии

Глава 6. Симоне Мартини

6.1. Политическая жизнь

6.2. Интеллектуальная и художественная жизнь

6.3. Мазо ди Банко

6.3.1. Оплакивание

6.3.2. Чудо св. Сильвестра с драконом

6.4. Пьетро да Римини

6.4.1. Снятие с креста

6.5. Биографические сведения о Симоне Мартини

6.6. Религиозные портреты

6.6.1. «Маэста»

6.6.2. «Св. Клара»

6.6.3. «Св. Людовик Тулузский»

6.7. Евангельские истории

6.7.1. «Благовещение»

6.7.2. «Святое Семейство»

6.7.3. «Несение креста»

6.8. Истории о св. Мартине

6.8.1. «Посвящение св. Мартина в рыцари»

6.8.2. «Отречение св. Мартина от оружия»

6.8.3. «Милосердие св. Мартина»

6.8.4. «Сон св. Мартина»

6.9. «Гвидориччо да Фольяно»

Комментарии

Глава 7. Пьетро Лоренцетти

7.1. Биографические сведения о Пьетро Лоренцетти

7.2. «Рождение Марии»

7.3. «Снятие с креста»

7.4. «Положение во гроб»

Глава 8. Амброджо Лоренцетти

8.1. Политическая жизнь

8.2. Интеллектуальная и художественная жизнь

8.3. Биографические сведения об Амброджо Лоренцетти

8.4. «Очищение Блаженной Девы Марии»

8.5. Светская философская живопись

8.5.1. «Аллегория Доброго правления»

8.5.2. «Плоды Доброго правления в городской жизни»

Комментарии

Часть 3. Начало авторской живописи в Венеции, Болонье и Милане

Глава 9. Паоло Венециано

9.1. Политическая жизнь

9.2. Интеллектуальная и художественная жизнь

9.3. Липпо Мемми

9.4. Мастер Вышебродского алтаря

9.4.1. «Рождество»

9.4.2. «Моление о чаше»

9.5. Биографические сведения о Паоло Венециано

9.6. «Успение Марии»

Комментарии

Глава 10. Таддео Гадди

- 10.1. Политическая жизнь
- 10.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 10.3. Нардо ди Чоне.
- 10.4. Биографические сведения о Таддео Гадди
- 10.5. «Обручение Марии»
- 10.6. «Благовестие пастухам»

Комментарии

Глава 11. Витале да Болонья

- 11.1. Биографические сведения о Витале да Болонья
- 11.2. «Мадонна деи Баттути»

Комментарии

Глава 12. Андреа да Фиренце

- 12.1. Политическая жизнь
- 12.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 12.3. Биографические сведения об Андреа да Фиренце
- 12.4. «Маловерие Петра»
- 12.5. «Церковь воинствующая и торжествующая»

Комментарии

Глава 13. Орканья

- 13.1. Биографические сведения об Орканье
- 13.2. «Христос во славе, окруженный святыми»

Комментарии

Глава 14. Джованни да Милано

- 14.1. Биографические сведения о Джованни да Милано
- 14.2. «Пир у Симона Фарисея»

Комментарии

Том 2. Начало авторской живописи в Чехии, Испании, Германии и Нидерландах

Введение

Часть 4. Начало чешской и испанской авторской живописи

Глава 15. Мастер Теодорик

- 15.1. Биографические сведения о Мастере Теодорике
- 15.2. «Св. Агнесса»

Комментарии

Глава 16. Хайме Серра

- 16.1. Политическая жизнь
- 16.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 16.3. Биографические сведения о Хайме Серра
- 16.4. «Тайная Вечеря»

Комментарии

Глава 17. Джусто ди Менабуои

- 17.1. Биографические сведения о Джусто ди Менабуои
- 17.2. «Благовещение»
- 17.3. «Брак в Кане»

Комментарии

Часть 5. Начало немецкой авторской живописи

Глава 18. Мастер Бертрам фон Минден

- 18.1. Политическая жизнь
- 18.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 18.3. Мастер Тршебоньского алтаря
- 18.3.1. «Воскресение Христа»
- 18.4. Биографические сведения о Мастере Бертраме
- 18.5. Ветхозаветные истории

- 18.5.1. «Сотворение Адама»
- 18.5.2. «Сотворение Евы»
- 18.5.3. «Древо познания»
- 18.5.4. «Первородный грех»
- 18.5.5. «Адам и Ева»
- 18.6. Евангельские истории
- 18.6.1. «Благовещение»
- 18.6.2. «Рождество»
- 18.6.3. «Поклонение волхвов»

Комментарии

Глава 19. Спинелло Аретино

- 19.1. Биографические сведения о Спинелло Аретино
- 19.2. «Пир Ирода»

Комментарии

Глава 20. Аньоло Гадди

- 20.1. Биографические сведения об Аньоло Гадди
- 20.2. «Триумф Креста Господня»

Комментарии

Глава 21. Альтикьеро

- 21.1. Биографические сведения об Альтикьеро
- 21.2. «Казнь св. Георгия»

Комментарии

Глава 22. Луис Боррасса

- 22.1. Политическая жизнь
- 22.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 22.3. Мастер св. Вероники
- 22.3.1. «Богоматерь с Младенцем и св. Екатериной и Варварой»
- 22.3.2. «Плат св. Вероники»
- 22.4. Биографические сведения о Луисе Боррасе
- 22.5. «Петр, бросающийся в воду»
- 22.6. «Св. Доминик, спасающий терпящих кораблекрушение»

Комментарии

Часть 6. Начало нидерландской авторской живописи

Глава 23. Мельхиор Брудерлам

- 23.1. Биографические сведения о Мельхиоре Брудерламе
- 23.2. «Благовещение»
- 23.3. «Встреча Марии с Елизаветой»
- 23.4. «Принесение во Храм»
- 23.5. «Бегство в Египет»

Комментарии

Глава 24. Микелино да Безоццо

- 24.1. Политическая жизнь
- 24.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 24.3. Биографические сведения о Микелино да Безоццо
- 24.4. «Обручение св. Екатерины»

Комментарии

Глава 25. Жан Малуэль

- 25.1. Биографические сведения о Жане Малуэле
- 25.2. «Пьета»

Комментарии

Глава 26. Конрад фон Зест

- 26.1. Биографические сведения о Конраде фон Зесте

- 26.2. «Распятие Христа»
- 26.3. «Успение Богоматери»

Комментарии

Том 3. Соперничество нидерландской и итальянской живописи

Введение

Часть 7. Робер Кампен и его современники

Глава 27. Губерт ван Эйк

- 27.1. Биографические сведения о Губерте ван Эйке
- 27.2. «Явление ангела св. женам-мироносицам»

Комментарии

Глава 28. Джентиле да Фабриано

- 28.1. Биографические сведения о Джентиле да Фабриано
- 28.2. Религиозные портреты
 - 28.2.1. «Мадонна с Младенцем»
 - 28.2.2. «Мария Магдалина»
 - 28.2.3. «Св. Иероним»
 - 28.2.4. «Св. Доминик»
 - 28.2.5. «Св. Франциск»
- 28.3. Евангельские истории
 - 28.3.1. «Поклонение волхвов»
 - 28.3.2. «Иоанн Креститель в пустыне»
 - 28.3.3. «Коронование Марии»
- 28.4. Сцены из жизни святых
 - 28.4.1. «Св. Николай спасает корабль во время кораблекрушения»
 - 28.4.2. «Стигматизация св. Франциска»
 - 28.4.3. «Убиение св. Петра Мученика»
 - 28.4.4. «Св. Фома Аквинский»

Глава 29. Лоренцо Монако

- 29.1. Биографические сведения о Лоренцо Монако
- 29.2. «Христос-Страстотерпец»
- 29.3. Евангельские сюжеты
 - 29.3.1. «Благовещение со св. Екатериной, Антонием-Аббатом, Проклом и Франциском»
 - 29.3.2. «Поклонение волхвов»
 - 29.3.3. «Коронование Марии со святыми и ангелами»
- 29.4. Сцены из жизни святых
 - 29.4.1. «Сцены из жития св. Бенедикта»
 - 29.4.2. «Сцены из жизни св. Онуфрия»

Глава 30. Стефано да Верона

- 30.1. Биографические сведения о Стефано да Верона
- 30.2. «Мадонна в саду из роз»

Комментарии

Глава 31. Робер Кампен

- 31.1. Биографические сведения о Робере Кампене
- 31.2. Религиозные портреты
 - 31.2.1. «Святая Троица»
 - 31.2.2. Мадонна с Младенцем
 - 31.2.3. «Иосиф-плотник»
 - 31.2.4. «Иоанн Креститель»
 - 31.2.5. «Св. Вероника»
 - 31.2.6. «Св. Варвара у камина»
- 31.3. Евангельские сюжеты
 - 31.3.1. «Благовещение»

- 31.3.2. «Обручение Марии»
- 31.3.3. «Рождество»
- 31.3.4. «Злой разбойник на кресте»
- 31.4. Светские портреты
- 31.4.1. «Портрет толстого мужчины»
- 31.4.2. «Портрет мужчины»
- 31.4.3. «Портрет женщины»

Комментарии

Часть 8. Ян ван Эйк и его современники

Глава 32. Мазолино да Паникале

- 32.1. Биографические сведения о Мазолино да Паникале
- 32.2. Религиозные портреты
- 32.2.1. «Богородица с Младенцем и св. Анной в окружении пяти ангелов»
- 32.2.2. «Св. Иоанн Креститель и Иероним»
- 32.3. «Грехопадение»
- 32.4. «Пир Ирода»
- 32.5. «Закладка собора Санта-Мария Маджоре»

Комментарии

Глава 33. Ян ван Эйк

- 33.1. Биографические сведения о Яне ван Эйке
- 33.2. Религиозные портреты
- 33.2.1. «Бог-Отец»
- 33.2.2. «Мадонна с Младенцем»
- 33.2.3. «Дева Мария на троне»
- 33.2.4. Поющие и музицирующие ангелы
- 33.2.5. «Адам»
- 33.2.6. «Ева»
- 33.2.7. «Пророк Захария»
- 33.2.8. «Пророк Михей»
- 33.2.9. «Эритрейская сивилла»
- 33.2.10. «Кумская сивилла»
- 33.2.11. «Иоанн Креститель»
- 33.2.12. «Иоанн Богослов»
- 33.2.13. «Св. Варвара»
- 33.2.14. «Св. Иероним в келье»
- 33.2.15. Донаторы Гентского алтаря
- 33.3. Ветхозаветные истории
- 33.3.1. «Жертвоприношение Каина и Авеля»
- 33.3.2. «Убийство Авеля Каином»
- 33.4. Евангельские сюжеты
- 33.4.1. «Благовещение»
- 33.4.2. «Распятие»
- 33.4.3. «Страшный Суд»
- 33.4.4. «Поклонение мистическому агнцу»
- 33.5. Светские портреты
- 33.5.1. «Портрет кардинала Альбергати»
- 33.5.2. «Портрет человека в тюрбане»
- 33.5.3. «Тимофей»
- 33.5.4. «Портрет Маргариты ван Эйк»
- 33.5.5. «Портрет четы Арнольфини»

Комментарии

Глава 34. Пизанелло

- 34.1. Политическая жизнь
- 34.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 34.3. Лукас Мозер
- 34.3.1. «Путешествие по морю св. Лазаря и св. Магдалины»
- 34.4. Мастер Франке
- 34.4.1. «Страдающий Христос»
- 34.4.2. «Преследование св. Варвары»
- 34.5. Биографические сведения о Пизанелло
- 34.6. «Благовещение»
- 34.7. «Видение св. Евстафия»
- 34.8. «Св. Георгий, освобождающий принцессу Трапезундскую»
- 34.9. «Портрет Джиневры д'Эсте»

Комментарии

Часть 9. Анджелико и его современники

Глава 35. Анджелико

- 35.1. Политическая жизнь
- 35.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 35.3. Биографические сведения об Анджелико
- 35.4. Мадонна с Младенцем
- 35.5. Евангельские сюжеты
- 35.5.1. «Благовещение»
- 35.5.2. «Наречение имени Иоанну Крестителю»
- 35.5.3. «Осмеяние Христа»
- 35.5.4. «Снятие с креста»
- 35.5.5. «Положение во гроб»
- 35.5.6. «Воскресение Христа»
- 35.5.7. «Не удерживай меня»
- 35.5.8. «Рукоположение св. Стефана в дьяконы»
- 35.5.9. «Раздача св. Стефаном милостыни бедным»
- 35.5.10. «Проповедь св. Стефана народу»
- 35.5.11. «Диспут в Синедрионе»
- 35.5.12. «Коронование Девы Марии»
- 35.5.13. «Страшный Суд»
- 35.6. Сцены из жизни святых
- 35.6.1. «Св. Косма и Дамиан перед Лизием»
- 35.6.2. «Мученичество св. Космы и Дамиана»
- 35.6.3. «Св. Лаврентий, получающий от св. Сикста сокровища Римской церкви»
- 35.6.4. «Св. Лаврентий раздает милостыню бедным»
- 35.6.5. «Чудеса св. Николая»
- 35.6.6. «Сон папы Иннокентия III»

Комментарии

Глава 36. Джованни ди Паоло

- 36.1. Политическая жизнь
- 36.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 36.3. Биографические сведения о Джованни ди Паоло
- 36.4. «Изгнание из Рая»
- 36.5. «Благовещение»

Комментарии

Глава 37. Уччелло

- 37.1. Биографические сведения об Уччелло
- 37.2. «Всемирный потоп»
- 37.3. «Св. Георгий, принцесса и дракон»

- 37.4. «Женщина выменивает у еврейского купца просфору на платье»
- 37.5. «Конный памятник Джованни Акуто»
- 37.6. «Битва при Сан-Романо»

Комментарии

Часть 10. Рогир ван дер Вейден и его современники

Глава 38. Рогир ван дер Вейден

- 38.1. Биографические сведения о Рогире ван дер Вейдене
- 38.2. Религиозные портреты
 - 38.2.1. «Христос между Мадонной и Иоанном Евангелистом»
 - 38.2.2. Мадонна с Младенцем
 - 38.2.3. «Святое Семейство»
 - 38.2.4. «Иоанн Креститель»
 - 38.2.5. Мария Магдалина
- 38.3. Евангельские истории
 - 38.3.1. «Благовещение»
 - 38.3.2. «Рождение Иоанна Крестителя»
 - 38.3.3. «Поклонение Младенцу Христу»
 - 38.3.4. «Представление Господа в храме»
 - 38.3.5. «Поклонение волхвов»
 - 38.3.6. «Св. Лука, рисующий Мадонну»
 - 38.3.7. «Крещение Христа»
 - 38.3.8. «Усекновение главы Иоанна Крестителя»
 - 38.3.9. «Распятие»
 - 38.3.10. «Снятие с креста»
 - 38.3.11. «Оплакивание»
 - 38.3.12. «Положение во гроб»
 - 38.3.13. «Явление Христа Марии»
 - 38.3.14. «Таинства»
 - 38.3.15. «Страшный Суд»
- 38.4. «Обретение мощей св. Губерта»
- 38.5. Светские портреты
 - 38.5.1. «Портрет Франческо д'Эсте»
 - 38.5.2. «Портрет рыцаря ордена Золотого Руна со стрелой»
 - 38.5.3. «Портрет Филиппа де Круа»
 - 38.5.4. «Женский портрет»
 - 38.5.5. «Портрет молодой женщины»

Комментарии

Глава 39. Сассетта

- 39.1. Биографические сведения о Сассетте
- 39.2. «Обручение св. Франциска Ассизского с Добродетелями»
- 39.3. «Видение св. Фомы Аквинского»

Комментарии

Глава 40. Якопо Беллини

- 40.1. Биографические сведения о Якопо Беллини
- 40.2. «Мадонна с Младенцем и преклоняющимся Леонелло д'Эсте»
- 40.3. «Благовещение»
- 40.4. «Схождение в Ад»

Комментарии

Часть 11. Мазаччо и его современники

Глава 41. Мазаччо

- 41.1. Биографические сведения о Мазаччо
- 41.2. Религиозные портреты

- 41.2.1. «Троица»
- 41.2.2. «Мадонна с Младенцем и ангелами»
- 41.3. «Изгнание из Рая»
- 41.4. Евангельские истории
- 41.4.1. «Поклонение волхвов»
- 41.4.2. «Чудо со статиром»
- 41.4.3. «Распятие»
- 41.4.4. «Крещение новообращенных»
- 41.4.5. «Раздача милостыни св. Петром и Иоанном и смерть Анании»

Комментарии

Глава 42. Доменико Венециано

- 42.1. Биографические сведения о Доменико Венециано
- 42.2. «Мадонна с Младенцем и святыми»
- 42.3. Евангельские истории
- 42.3.1. «Благовещение»
- 42.3.2. «Поклонение волхвов»

Комментарии

Глава 43. Жак Дарэ

- 43.1. Биографические сведения о Жаке Дарэ
- 43.2. «Рождение Христа»

Комментарии

Глава 44. Филиппо Липпи

- 44.1. Биографические сведения о Филиппо Липпи
- 44.2. Религиозные портреты
- 44.2.1. Мадонна с Младенцем
- 44.2.2. «Семь святых»
- 44.3. Евангельские истории
- 44.3.1. «Благовещение»
- 44.3.2. «Поклонение Младенцу со св. Иосифом, Иеронимом, Марией Магдалиной и Илларионом»
- 44.3.3. Коронование Марии
- 44.4. «Видение Блаженного Августина»
- 44.5. «Мужчина и женщина у окна»

Том 4. Начало авторской живописи в Швейцарии, Франции и Португалии

Введение

Часть 12. Начало швейцарской авторской живописи

Глава 45. Бернардо Марторель

- 45.1. Биографические сведения о Бернардо Мартореле
- 45.2. «Христос и самарянка»
- 45.3. Сцены из жизни св. Георгия
- 45.3.1. «Битва св. Георгия с драконом»
- 45.3.2. «Бичевание св. Георгия»

Комментарии

Глава 46. Конрад Виц

- 46.1. Биографические сведения о Конраде Вице
- 46.2. Религиозные портреты
- 46.2.1. «Представление донатора Деве Марии»
- 46.2.2. «Св. Варфоломей»
- 46.3. Ветхозаветные истории
- 46.3.1. «Сабохей и Бенаха»
- 46.3.2. «Царица Савская перед Соломоном»
- 46.3.3. «Эсфирь и Артаксеркс»

- 46.4. «Синагога»
- 46.5. Евангельские истории
 - 46.5.1. «Август и сивилла»
 - 46.5.2. «Благовещение»
 - 46.5.3. «Поклонение волхвов»
 - 46.5.4. «Чудесный улов рыбы»
 - 46.5.5. «Освобождение апостола Петра из темницы»
- 46.6. «Св. Христофор»

Комментарии

Глава 47. Стефан Лохнер

- 47.1. Биографические сведения о Стефане Лохнере
- 47.2. Религиозные портреты
 - 47.2.1. Мадонна с Младенцем, апостолы Иоанн и Павел
 - 47.2.2. «Св. Марк, Варвара и Лука»
 - 47.2.3. «Св. Антоний Отшельник, Губерт и Мария Магдалина с донатором»
- 47.3. Евангельские истории
 - 47.3.1. «Поклонение Младенцу»
 - 47.3.2. «Поклонение волхвов»
 - 47.3.3. «Страшный Суд»

Комментарии

Глава 48. Хайме Басо Хакомар

- 48.1. Биографические сведения о Хайме Басо Хакомаре
- 48.2. «Триптих Борха»
- 48.3. «Тайная вечеря»

Комментарии

Глава 49. Николас Франсес

- 49.1. Биографические сведения о Николасе Франсесе
- 49.2. «Мадонна с Младенцем и ангелами»

Комментарии

Глава 50. Хайме Уге

- 50.1. Политическая жизнь
- 50.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 50.3. Биографические сведения о Хайме Уге
- 50.4. «Архангел Михаил»
- 50.5. Евангельские истории
 - 50.5.1. «Поклонение волхвов»
 - 50.5.2. «Бичевание Христа»
- 50.6. «Облачение св. Августина в одежды епископа»

Комментарии

Часть 13. Пьеро делла Франческа и его современники

Глава 51. Пьеро делла Франческа

- 51.1. Биографические сведения о Пьеро делла Франческа
- 51.2. Религиозные портреты
 - 51.2.1. «Мадонна с Младенцем»
 - 51.2.2. «Святая Мария Магдалина»
 - 51.2.3. «Михаил архангел»
 - 51.2.4. «Сиджизмондо Пондольфо Малатеста перед св. Сигизмундом»
- 51.3. Ветхозаветные истории
 - 51.3.1. «Смерть и погребение Адама»
 - 51.3.2. «Поклонение святому древу и встреча царицы Савской с царем Соломоном»
- 51.4. Евангельские истории
 - 51.4.1. «Благовещение»

- 51.4.2. «Рождество Христово»
- 51.4.3. «Крещение Христа»
- 51.4.4. «Бичевание Христа»
- 51.4.5. «Воскресение Христа»
- 51.5. Религиозная история
- 51.5.1. «Сон Константина»
- 51.5.2. «Победа Константина над Максенцием»
- 51.5.3. «Исповедь»
- 51.5.4. «Обретение и узнавание Животворящего Креста в Иерусалиме»
- 51.5.5. «Поражение царя Персидского Хосроя от Ираклия»
- 51.6. Светские портреты
- 51.6.1. Портрет Федерико да Монтефельтро
- 51.6.2. Портрет Баттисты Сфорца
- 51.7. Аллегорические триумфы герцогов Урбинских
- 51.8. «Идеальный город»

Глава 52. Андреа дель Кастаньо

- 52.1. Биографические сведения об Андреа дель Кастаньо
- 52.2. «Кумская сивилла»
- 52.3. Евангельские истории
- 52.3.1. «Тайная Вечеря»
- 52.3.2. «Распятие»
- 52.3.3. «Положение во гроб»
- 52.3.4. «Воскресение»
- 52.4. «Кондотьер Пиппо Спано»

Комментарии

Глава 53. Антонио Виварини

- 53.1. Биографические сведения об Антонио Виварини
- 53.2. «Мученичество св. Аполлонии»

Комментарии

Часть 14. Начало французской авторской живописи

Глава 54. Дирк Боутс

- 54.1. Биографические сведения о Дирке Боутсе
- 54.2. Религиозные портреты
- 54.2.1. Мадонна с Младенцем
- 54.2.2. «Иоанн Креститель»
- 54.2.3. «Св. Иероним»
- 54.2.4. «Св. Бернард»
- 54.3. Ветхозаветные истории
- 54.3.1. «Встреча Авраама и Мелхиседека»
- 54.3.2. «Иудейская Пасха»
- 54.3.3. «Сбор манны»
- 54.3.4. «Ангел, приносящий еду Илии в пустыне»
- 54.4. Евангельские истории
- 54.4.1. «Поклонение волхвов»
- 54.4.2. «Ужин в доме Симона-фарисея»
- 54.4.3. «Тайная Вечеря»
- 54.4.4. «Распятие»
- 54.4.5. «Снятие с креста»
- 54.4.6. «Оплакивание»
- 54.4.7. «Положение во гроб»
- 54.4.8. «Воскресение»
- 54.5. Сцены из жизни святых

- 54.5.1. «Св. Христофор»
- 54.5.2. «Мученичество св. Ипполита»
- 54.5.3. «Мученичество св. Эразма»
- 54.6. «Правосудие императора Оттона III»
- 54.6.1. «Казнь графа»
- 54.6.2. «Испытание огнем (Суд Божий)»
- 54.7. «Мужской портрет»

Комментарии

Глава 55. Жан Фуке

- 55.1. Биографические сведения о Жане Фуке
- 55.2. Религиозные портреты
- 55.2.1. «Мадонна с Младенцем»
- 55.2.2. «Этьен Шевалье со св. Стефаном»
- 55.3. «Оплакивание»
- 55.4. Светские портреты
- 55.4.1. «Портрет Карла VII»
- 55.4.2. «Гийом Жювенель дез Юрсен»
- 55.4.3. «Автопортрет»

Комментарии

Глава 56. Беноццо Гоццолли

- 56.1. Политическая жизнь
- 56.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 56.3. Биографические сведения о Беноццо Гоццолли
- 56.4. «Шествие волхвов»
- 56.4.1. «Шествие молодого волхва»
- 56.4.2. «Шествие среднего волхва»
- 56.5. «Мадонна, протягивающая пояс св. Фоме»
- 56.6. «Св. Зиновий оживляет ребенка»

Комментарии

Глава 57. Ангерран Картон (Шарретон)

- 57.1. Биографические сведения об Ангерране Картоне
- 57.2. «Пьета из Вильнев-лез-Авиньона»
- 57.3. «Коронование Марии»

Комментарии

Глава 58. Петрус Крестус

- 58.1. Биографические сведения о Петрусе Крестусе
- 58.2. Религиозные портреты
- 58.2.1. Мадонна с Младенцем
- 58.2.2. «Св. Элигий»
- 58.3. Евангельские истории
- 58.3.1. «Рождество»
- 58.3.2. «Оплакивание»
- 58.4. Светские портреты
- 58.4.1. «Портрет картезианского монаха»
- 58.4.2. «Портрет донатора»
- 58.4.3. «Портрет жены донатора»
- 58.4.4. «Портрет Эдварда Гримстона»
- 58.4.5. «Портрет молодого человека»
- 58.4.6. «Портрет молодой женщины»

Комментарии

Часть 15. Антонелло да Мессина и его современники

Глава 59. Колантонио

59.1. Биографические сведения о Колантонио

59.2. Сцены из жизни святых

59.2.1. «Св. Иероним в мастерской»

59.2.2. «Св. Франциск, вручающий Устав первому и второму Францисканскому ордену»

Комментарии

Глава 60. Джованни Боккати

60.1. Биографические сведения о Джованни Боккати

60.2. «Мадонна с Младенцем и святыми»

Комментарии

Глава 61. Бартеlemi д'Эйк

61.1. Биографические сведения о Бартеlemi д'Эйке

61.2. Религиозные портреты

61.2.1. «Пророк Иеремия»

61.2.2. «Святое Семейство»

61.3. «Благовещение»

Комментарии

Глава 62. Алессо Бальдовинетти

62.1. Политическая жизнь

62.2. Интеллектуальная и художественная жизнь

62.3. Биографические сведения об Алессо Бальдовинетти

62.4. «Мадонна с Младенцем»

62.5. «Благовещение Марии»

Комментарии

Глава 63. Антонелло да Мессина

63.1. Биографические сведения об Антонелло да Мессине

63.2. Религиозные портреты

63.2.1. «Мадонна с Младенцем на троне в окружении святых»

63.2.2. «Св. Себастьян»

63.2.3. «Св. Иероним в келье»

63.3. Евангельские истории

63.3.1. «Мадонна Благовещения»

63.3.2. «Распятие»

63.3.3. «Пьета»

63.4. Светские портреты

63.4.1. «Кондотьер»

63.4.2. «Мужской портрет»

63.4.3. «Портрет молодого человека»

Комментарии

Часть 16. Начало португальской авторской живописи

Глава 64. Альберт ван Оуватер

64.1. Биографические сведения об Альберте ван Оуватере

64.2. «Воскрешение Лазаря»

Глава 65. Нуньо Гонсалвиш

65.1. Биографические сведения о Нуньо Гонсалвише

65.2. «Алтарь св. Винцента»

Комментарии

Глава 66. Козимо Тура

66.1. Биографические сведения о Козимо Туре

66.2. «Пьета»

66.3. «Аллегория Весны (муза Эрато)»

Комментарии

Том 5. Весна Золотого века живописи

Введение

Часть 17. Андреа Мантенья и его современники

Глава 67. Джентиле Беллини

- 67.1. Политическая жизнь
- 67.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 67.3. Антонио да Фиренце
- 67.4. Биографические сведения о Джентиле Беллини
- 67.5. «Мадонна с Младенцем на престоле»
- 67.6. «Проповедь св. Марка в Александрии»
- 67.7. «Чудо с крестом на мосту Сан-Лоренцо»
- 67.8. «Процессия на площади Сан-Марко»
- 67.9. «Дождь Николо Марселло»

Комментарии

Глава 68. Винченцо Фолпа

- 68.1. Политическая жизнь
- 68.2. Интеллектуальная жизнь
- 68.3. Художественная жизнь
- 68.4. Мастер алтаря св. Варфоломея
 - 68.4.1. Религиозные портреты
 - 68.4.1.1. «Богородица с орехом»
 - 68.4.1.2. «Апостолы Петр и Павел»
 - 68.4.1.3. «Св. Агнесса, Варфоломей и Цецилия»
 - 68.4.2. Евангельские истории
 - 68.4.2.1. «Благовещение»
 - 68.4.2.2. «Алтарь Святого Креста»
 - 68.4.2.3. «Неверие Фомы»
- 68.5. Биографические сведения о Винченцо Фолпе
- 68.6. «Поклонение царей»
- 68.7. «Мученичество св. Себастьяна»

Комментарии

Глава 69. Антонио Поллайоло

- 69.1. Биографические сведения об Антонио Поллайоло
- 69.2. «Мученичество св. Себастьяна»
- 69.3. «Геркулес и гидра»
- 69.4. «Портрет молодой женщины»

Комментарии

Глава 70. Андреа Мантенья

- 70.1. Биографические сведения об Андреа Мантенье
- 70.2. Религиозные портреты
 - 70.2.1. Мадонна с Младенцем
 - 70.2.2. «Святое Семейство»
 - 70.2.3. «Св. Георгий»
 - 70.2.4. «Св. Себастьян»
- 70.3. Евангельские истории
 - 70.3.1. «Поклонение пастухов»
 - 70.3.2. «Обрезание Христа»
 - 70.3.3. «Введение во храм»
 - 70.3.4. «Поклонение волхвов»
 - 70.3.5. «Моление о чаше»
 - 70.3.6. «Голгофа»
 - 70.3.7. «Мертвый Христос»
 - 70.3.8. «Вознесение Христа»

- 70.3.9. «Смерть Марии»
- 70.4. Произведения в античном стиле
- 70.4.1. «Сценка из придворного быта с павлином, путти и вазой»
- 70.4.2. «Парнас»
- 70.4.3. «Триумф Добродетели»
- 70.5. Светские портреты
- 70.5.1. «Портрет Карло Медичи»
- 70.5.2. «Лодовико Гонзага в окружении семьи и придворных»

Глава 71. Цоппо

- 71.1. Биографические сведения о Цоппо
- 71.2. «Св. Иероним»

Комментарии

Часть 18. Джованни Беллини и его современники

Глава 72. Джованни Беллини

- 72.1. Политическая жизнь
- 72.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 72.3. Биографические сведения о Джованни Беллини
- 72.4. Религиозные портреты
- 72.4.1. «Благословляющий Христос»
- 72.4.2. Мадонна с Младенцем
- 72.4.3. «Св. Иероним в пустыне»
- 72.5. Евангельские истории
- 72.5.1. «Теперь Ты отпускаешь...»
- 72.5.2. «Крещение»
- 72.5.3. «Преображение»
- 72.5.4. «Моление о чаше»
- 72.5.5. Оплакивание
- 72.5.6. «Воскресение Христа»
- 72.5.7. «Кровь Искупителя»
- 72.5.8. «Коронование Марии»
- 72.6. «Священная аллегория»
- 72.7. «Праздник богов»
- 72.8. Светские портреты
- 72.8.1. «Портрет дожа Леонардо Лоредана»
- 72.8.2. «Портрет неизвестного»
- 72.8.3. «Мужской портрет»
- 72.8.4. «Молодая женщина с зеркалом»

Комментарии

Глава 73. Никола Фроман

- 73.1. Биографические сведения о Никола Фромане
- 73.2. «Неопалимая купина»
- 73.3. Евангельские истории
- 73.3.1. «Благовещение»
- 73.3.2. «Ужин в доме Симона-фарисея»
- 73.3.3. «Христос и Марфа»
- 73.3.4. «Воскрешение Лазаря»

Комментарии

Глава 74. Андреа дель Верроккьо

- 74.1. Биографические сведения об Андреа дель Верроккьо
- 74.2. «Мадонна с Младенцем»
- 74.3. «Товия и ангел»
- 74.4. «Крещение Христа»

Комментарии

Глава 75. Маттео ди Джованни

75.1. Биографические сведения о Маттео ди Джованни

75.2. «Избиение младенцев»

Комментарии

Глава 76. Карло Кривелли

76.1. Биографические сведения о Карло Кривелли

76.2. Мадонна с Младенцем

76.3. «Благовещение»

76.4. «Пьета»

Глава 77. Михаэль Пахер

77.1. Биографические сведения о Михаэле Пахере

77.2. Религиозные портреты

77.2.1. Св. Амвросий

77.2.2. «Св. Иероним»

77.2.3. «Св. Августин»

77.2.4. «Св. Григорий»

77.2.5. «Св. Екатерина»

77.3. Евангельские истории

77.3.1. «Благовещение»

77.3.2. «Обручение Марии»

77.3.3. «Рождество»

77.3.4. «Обрезание»

77.3.5. «Попытка побиения Христа камнями»

77.3.6. «Воскрешение Лазаря»

77.3.7. «Бичевание Христа»

77.4. Сцены из жизни святых

77.4.1. «Св. Лаврентий раздает милостыню бедным»

77.4.2. «Св. Августин освобождает узника»

77.4.3. «Молитва св. Вольфганга»

77.4.4. «Св. Вольфганг и дьявол»

77.5. «Мария Бургундская»

Комментарии

Глава 78. Франческо дель Косса

78.1. Биографические сведения о Франческо дель Коссе

78.2. «Благовещение»

78.3. Аллегии весенних месяцев

78.3.1. «Аллегория марта»

78.3.2. «Аллегория апреля»

78.3.3. «Аллегория мая»

Комментарии

Глава 79. Мелоццо да Форли

79.1. Биографические сведения о Мелоццо да Форли

79.2. «Музицирующий ангел»

79.3. «Сикст IV назначает ученого Платину префектом Библиотеки Ватикана»

Комментарии

Глава 80. Франческо ди Джорджо Мартини

80.1. Биографические сведения о Франческо ди Джорджо Мартини

80.2. «Благовещение»

Комментарии

Часть 19. Ганс Мемлинг и его современники

Глава 81. Ганс Мемлинг

- 81.1. Биографические сведения о Гансе Мемлинге
- 81.2. Религиозные портреты
 - 81.2.1. Мадонна с Младенцем
 - 81.2.2. «Мистическое обручение св. Екатерины»
 - 81.2.3. «Архангел Михаил»
 - 81.2.4. «Иоанн Креститель»
 - 81.2.5. «Иоанн Евангелист»
 - 81.2.6. «Мария Магдалина»
 - 81.2.7. «Св. Христофор со святыми»
- 81.3. «Купание Вирсавии»
- 81.4. Евангельские истории
 - 81.4.1. «Семь радостей Марии»
 - 81.4.2. «Благовещение»
 - 81.4.3. «Рождество Христово»
 - 81.4.4. «Благовестие пастухам»
 - 81.4.5. «Поклонение волхвов»
 - 81.4.6. «Отдых на пути в Египет»
 - 81.4.7. «Избиение младенцев»
 - 81.4.8. «Притча о сеятеле»
 - 81.4.9. «Усекновение главы Иоанна Крестителя»
 - 81.4.10. «Страсти Христовы»
 - 81.4.11. «Вход Господень в Иерусалим»
 - 81.4.12. «Очищение храма»
 - 81.4.13. «Предательство Иуды»
 - 81.4.14. «Тайная вечеря»
 - 81.4.15. «Моление о чаше»
 - 81.4.16. «Взятие Христа под стражу»
 - 81.4.17. «Христос перед первосвященниками»
 - 81.4.18. «Бичевание Христа»
 - 81.4.19. «Насмехание над Христом»
 - 81.4.20. «Се, Человек!»
 - 81.4.21. «Шествие на Голгофу»
 - 81.4.22. «Прибивание гвоздями»
 - 81.4.23. «Распятие Христа»
 - 81.4.24. «Снятие с креста»
 - 81.4.25. «Положение в гроб»
 - 81.4.26. «Воскресение Христа»
 - 81.4.27. «Явление Христа Марии»
 - 81.4.28. «Схождение в Ад»
 - 81.4.29. «Не удерживай Меня»
 - 81.4.30. «Путешествие в Эммаус»
 - 81.4.31. «Явление Христа семи ученикам у моря Тивериадского»
 - 81.4.32. «Вознесение Христа»
 - 81.4.33. «Сошествие Святого Духа на апостолов»
 - 81.4.34. «Смерть Девы Марии»
 - 81.4.35. «Успение Девы Марии»
 - 81.4.36. «Иоанн Богослов на острове Патмос»
 - 81.4.37. «Страшный Суд»
- 81.5. Рака св. Урсулы
 - 81.5.1. «Прибытие св. Урсулы в Кельн»
 - 81.5.2. «Прибытие св. Урсулы в Базель»
 - 81.5.3. «Пребывание св. Урсулы в Риме»

- 81.5.4. «Возвращение св. Урсулы в Базель»
- 81.5.5. «Возвращение св. Урсулы в Кельн»
- 81.5.6. «Смерть св. Урсулы»
- 81.6. Светские портреты
- 81.6.1. Донаторы
- 81.6.2. «Портрет молящегося мужчины на фоне пейзажа»
- 81.6.3. «Портрет Томмазо Портинари»
- 81.6.4. «Портрет Мартина ван Ньювенхове»
- 81.6.5. «Портрет юноши в лоджии»
- 81.6.6. «Портрет пожилой женщины»
- 81.6.7. «Портрет Марии Барончелли»
- 81.7. «Натюрморт с ковром и цветами»

Комментарии

Глава 82. Гертген тот Синт Янс

- 82.1. Биографические сведения о Гертгене тот Синт Янсе
- 82.2. Религиозные портреты
- 82.2.1. «Христос-Страстотерпец»
- 82.2.2. «Богоматерь во Славе»
- 82.2.3. «Древо Иессеево»
- 82.2.4. «Святая родня»
- 82.2.5. «Иоанн Креститель в пустыне»
- 82.3. Евангельские истории
- 82.3.1. «Рождество»
- 82.3.2. «Поклонение волхвов»
- 82.3.3. «Сожжение останков Иоанна Крестителя»
- 82.3.4. «Воскрешение Лазаря»
- 82.3.5. «Оплакивание Христа»

Глава 83. Бартоломе Бермехо

- 83.1. Биографические сведения о Бартоломе Бермехо
- 83.2. Религиозные портреты
- 83.2.1. «Ретабло Богоматери Монсеррат»
- 83.2.2. «Св. Доминик Силосский»
- 83.3. Евангельские истории
- 83.3.1. «Распятие»
- 83.3.2. «Пьета»
- 83.3.3. «Христос над гробницей, поддерживаемый двумя ангелами»
- 83.3.4. «Сошествие в Ад»

Комментарии

Глава 84. Бернгард Стригель

- 84.1. Политическая жизнь
- 84.2. Интеллектуальная жизнь
- 84.3. Художественная жизнь
- 84.4. Джованни Спанья
- 84.4.1. «Мадонна делла Спинета»
- 84.5. Биографические сведения о Бернгарде Стригеле
- 84.6. «Семья императора Максимилиана I»

Комментарии

Глава 85. Донато ди Анджело Браманте

- 85.1. Биографические сведения о Донато ди Анджело Браманте
- 85.2. «Христос у колонны»

Комментарии

Глава 86. Гуго ван дер Гус

86.1. Биографические сведения о Гуго ван дер Гусе

86.2. Религиозные портреты

86.2.1. «Мадонна с Младенцем»

86.2.2. «Св. Женеви́ева»

86.3. «Грехопадение»

86.4. Евангельские истории

86.4.1. «Благовещение»

86.4.2. «Поклонение пастухов»

86.4.3. «Поклонение волхвов»

86.4.4. «Оплакивание»

86.4.5. «Смерть Марии»

86.5. «Мужской портрет»

Комментарии

Глава 87. Альвизе Виварини

87.1. Биографические сведения об Альвизе Виварини

87.2. «Св. Антоний Падуанский»

Комментарии

Том 6. Начало Золотого века живописи

Введение

Часть 20. Боттичелли и его современники

Глава 88. Боттичелли

88.1 Биографические сведения о Боттичелли

88.2. Религиозные портреты

88.2.1. Мадонна с Младенцем

88.2.2. «Св. Себастьян»

88.2.3. Св. Августин

88.3. Ветхозаветные истории

88.3.1. «Сцены из жизни Моисея»

88.3.2. «Наказание мятежников»

88.3.3. «Возвращение Юдифи с головой Олоферна»

88.3.4. «Нахождение тела Олоферна»

88.4. Евангельские истории

88.4.1. «Благовещение Честелло»

88.4.2. «Мистическое Рождество»

88.4.3. «Поклонение волхвов»

88.4.4. «Искушение Христа»

88.4.5. «Преображение»

88.4.6. «Моление о чаше»

88.4.7. «Оплакивание Христа»

88.4.8. «Святой Иоанн Богослов, пишущий на Патмосе Книгу Откровения»

88.4.9. «Коронование Марии»

88.5. Сцены из жизни святых

88.5.1. «Извлечение сердца св. Игнация»

88.5.2. «Последнее чудо св. Зиновия»

88.5.3. «Покаяние св. Иеронима»

88.5.4. «Видение св. Августина»

88.5.5. «Чудо св. Элигия»

88.6. Античные сюжеты

88.6.1. «Рождение Венеры»

88.6.2. «Марс и Венера»

88.6.3. «Весна»

88.6.4. «Джованна Торнабуони, Венера и три Грации»

- 88.6.5. «Афина и Кентавр»
- 88.6.6. «История Лукреции»
- 88.7. Аллегии
- 88.7.1. «Храбрость»
- 88.7.2. «Клевета»
- 88.8. «Отверженная»
- 88.9. Светские портреты
- 88.9.1. «Портрет Данте»
- 88.9.2. «Портрет Джулиано Медичи»
- 88.9.3. «Мужской портрет»
- 88.9.4. «Портрет мужчины с медалью»
- 88.9.5. «Портрет юноши»
- 88.9.6. «Портрет молодого человека в красной шапке»
- 88.9.7. «Портрет молодой женщины»
- 88.9.8. Предполагаемый портрет Симонетты Веспуччи
- 88.9.9. «Портрет Симонетты Веспуччи»
- 88.10. «Ужин Настанджо дельи Онести»

Комментарии

[Глава 89. Лука Синьорелли](#)

- 89.1. Биографические сведения о Луке Синьорелли
- 89.2. «Смерть Моисея»
- 89.3. Евангельские истории
- 89.3.1. «Рождество Иоанна Крестителя»
- 89.3.2. «Бичевание Христа»
- 89.3.3. «Распятие»
- 89.3.4. «Восстание из мертвых»
- 89.3.5. «Торжество праведников»
- 89.3.6. «Грешники»

Комментарии

[Глава 90. Франческо Боттичини](#)

- 90.1. Биографические сведения о Франческо Боттичини
- 90.2. «Товия и три архангела»
- 90.3. «Поклонение Младенцу Христу»

Комментарии

[Глава 91. Фернандо Гальего](#)

- 91.1. Биографические сведения о Фернандо Гальего
- 91.2. «Благословляющий Христос»
- 91.3. «Мученичество св. Екатерины»

Комментарии

[Часть 21. Перуджино и его современники](#)

[Глава 92. Перуджино](#)

- 92.1. Биографические сведения о Перуджино
- 92.2. Религиозные портреты
- 92.2.1. «Мадонна с Младенцем»
- 92.2.2. «Мария Магдалина»
- 92.2.3. «Архангел Михаил»
- 92.2.4. «Св. Себастьян»
- 92.2.5. «Св. Иероним»
- 92.2.6. «Св. Бенедикт»
- 92.3. «Архангел Рафаил и Товия»
- 92.4. Евангельские истории
- 92.4.1. «Обручение Марии»

- 92.4.2. «Рождество Христово»
- 92.4.3. «Крещение Христа»
- 92.4.4. «Передача ключей»
- 92.4.5. «Моление в саду»
- 92.4.6. «Распятие»
- 92.4.7. «Оплакивание»
- 92.4.8. «Вознесение Девы Марии»
- 92.5. «Явление Мадонны св. Бернарду»
- 92.6. «Аполлон и Марсий»
- 92.7. «Благоразумие и Правосудие с античными мудрецами»
- 92.8. «Битва Любви и Целомудрия»
- 92.9. Светские портреты
- 92.9.1. «Автопортрет»
- 92.9.2. «Портрет дона Бальдассаре ди Антонио ди Анджеоло»
- 92.9.3. «Портрет дона Бьяджо Миланези»
- 92.9.4. «Франческо делле Опере»
- 92.9.5. «Портрет молодого человека»

Комментарии

[Глава 93. Доменико Гирландайо](#)

- 93.1. Биографические сведения о Доминико Гирландайо
- 93.2. «Мадонна с Младенцем, ангелами и святыми»
- 93.3. Евангельские истории
- 93.3.1. «Рождество Богоматери»
- 93.3.2. «Встреча Марии и Елизаветы»
- 93.3.3. «Наречение имени св. Иоанна»
- 93.3.4. «Поклонение волхвов»
- 93.3.5. «Призвание первых апостолов»
- 93.3.6. «Тайная вечеря»
- 93.4. «Испытание огнем перед султаном»
- 93.5. Светские портреты
- 93.5.1. «Портрет старика с внуком»
- 93.5.2. «Портрет Франческо Сассетти с сыном Теодоро»

Комментарии

[Глава 94. Мартин Шонгауэр](#)

- 94.1. Биографические сведения о Мартине Шонгауэре
- 94.2. Религиозные портреты
- 94.2.1. «Мадонна в беседке из роз»
- 94.2.2. «Святое Семейство»
- 94.3. «Рождество»

Комментарии

[Глава 95. Эрколе де Роберти](#)

- 95.1. Биографические сведения об Эрколе де Роберти
- 95.2. «Мадонна с Младенцем, св. Анна, Елизавета, Августин и Беато Пьетро дельи Онести»
- 95.3. Евангельские истории
- 95.3.1. «Моление о чаше и пленение Христа»
- 95.3.2. «Несение креста»
- 95.3.3. «Пьета»
- 95.4. «Тушение пожара»

Комментарии

[Глава 96. Педро Берругете](#)

- 96.1. Биографические сведения о Педро Берругете

- 96.2. Религиозные портреты
 - 96.2.1. «Мадонна с Младенцем»
 - 96.2.2. «Давид»
 - 96.2.3. «Соломон»
 - 96.2.4. «Езекия»
- 96.3. «Распятие»
- 96.4. Сцены из жизни св. Доминика
 - 96.4.1. «Св. Доминик воскрешает ребенка»
 - 96.4.2. «Сожжение еретических книг»
 - 96.4.3. «Аутодафе»
- 96.5. «Платон»
- 96.6. «Федерико да Монтефельтро с сыном Гвидобальдо»

Комментарии

[Глава 97. Якопо де Барбари](#)

- 97.1. Биографические сведения о Якопо де Барбари
- 97.2. «Мадонна с Младенцем между Иоанном Крестителем и св. Антонием Аббатом»
- 97.3. «Портрет Луки Пачоли и графа Монтефельтро»

Комментарии

[Глава 98. Монтанья](#)

- 98.1. Биографические сведения о Монтанье
- 98.2. «Святое собеседование»

Комментарии

[Том 7. Середина Золотого века живописи](#)

[Введение](#)

[Часть 22. Леонардо да Винчи, Иероним Босх и их современники](#)

[Глава 99. Леонардо да Винчи](#)

- 99.1. Биографические сведения о Леонардо да Винчи
- 99.2. Религиозные портреты
 - 99.2.1. Мадонна с Младенцем
 - 99.2.2. Иоанн Креститель
 - 99.2.3. «Св. Иероним»
- 99.3. Евангельские истории
 - 99.3.1. «Благовещение»
 - 99.3.2. «Поклонение волхвов»
 - 99.3.3. «Тайная вечеря»
- 99.4. Светские портреты
 - 99.4.1. «Портрет музыканта»
 - 99.4.2. «Женский портрет»
 - 99.4.3. «Дама с фероньеркой»
 - 99.4.4. «Дама с горностаем»
 - 99.4.5. «Портрет Джиневры ди Бенчи»
 - 99.4.6. «Портрет Монны Лизы (Джоконда)»

Комментарии

[Глава 100. Йос ван Гент](#)

- 100.1. Биографические сведения о Йосе ван Генте
- 100.2. «Причащение апостолов»

Комментарии

[Глава 101. Иероним Босх](#)

- 101.1. Биографические сведения об Иерониме Босхе
- 101.2. Ветхозаветные истории
 - 101.2.1. «Третий день Творения»
 - 101.2.2. Адам и Ева в Раю

- 101.3. Евангельские истории
 - 101.3.1. Поклонение волхвов
 - 101.3.2. «Брак в Кане»
 - 101.3.3. «Блудный сын»
 - 101.3.4. Страсти Христовы
 - 101.3.4.1. «Моление о чаше»
 - 101.3.4.2. «Взятие под стражу»
 - 101.3.4.3. «Христос перед Пилатом»
 - 101.3.4.4. «Бичевание»
 - 101.3.4.5. «Увенчание терновым венцом»
 - 101.3.4.6. «Се, Человек!»
 - 101.3.4.7. «Несение креста»
 - 101.3.4.8. «Распятие»
 - 101.3.4.9. «Положение во гроб»
 - 101.3.5. «Иоанн Евангелист на острове Патмос»
 - 101.3.6. Страшный Суд
 - 101.3.6.1. «Восхождение в Эмпирей»
 - 101.3.6.2. «Земной Рай»
 - 101.3.6.3. «Ад»
 - 101.3.6.4. «Страшный Суд»
 - 101.4. Сцены из жизни святых
 - 101.4.1. «Св. Христофор»
 - 101.4.2. «Искушение св. Антония»
 - 101.4.3. «Св. Иероним за молитвой»
 - 101.4.4. «Св. Эгидий»
 - 101.5. Аллегии
 - 101.5.1. «Семь смертных грехов»
 - 101.5.1.1. «Гнев»
 - 101.5.1.2. «Тщеславие»
 - 101.5.1.3. «Сладострастие»
 - 101.5.1.4. «Лень»
 - 101.5.1.5. «Обжорство»
 - 101.5.1.6. «Корыстолюбие»
 - 101.5.1.7. «Зависть»
 - 101.5.2. «Корабль дураков»
 - 101.5.3. «Воз сена»
 - 101.5.4. «Сад земных наслаждений»
 - 101.6. Бытовая живопись
 - 101.6.1. «Шарлатан»
 - 101.6.2. «Извлечение камня глупости»
 - 101.6.3. Смерть
- Комментарии
- [Глава 102. Пинтуриккио](#)
- 102.1. Биографические сведения о Пинтуриккио
 - 102.2. «Мадонна с Младенцем»
 - 102.3. Евангельские истории
 - 102.3.1. «Благовещение»
 - 102.3.2. «Воскресение Христа»
 - 102.4. Сцены из жизни святых
 - 102.4.1. «Мученичество св. Варвары»
 - 102.4.2. «Диспут св. Екатерины»
 - 102.5. Сцены из жизни Энея Сильвио Пикколomini

- 102.5.1. «Император Фридрих III венчает лаврами поэта Энеа Сильвио Пикколомини»
- 102.5.2. «Избрание Энеа Сильвио Пикколомини папой под именем Пия II»
- 102.6. «Аллегория Арифметики»
- 102.7. «Портрет мальчика»

Комментарии

[Глава 103. Филиппино Липпи](#)

- 103.1. Биографические сведения о Филиппино Липпи
- 103.2. Евангельские истории
 - 103.2.1. «Поклонение Младенцу Христу»
 - 103.2.2. «Поклонение волхвов»
 - 103.2.3. «Спор апостолов Петра и Павла с Симоном Магом»
 - 103.2.4. «Изгнание апостолом Филиппом дракона из храма Марса в Иераполе»
- 103.3. «Смерть Лукреции»

Комментарии

[Глава 104. Жан Хей](#)

- 104.1. Биографические сведения о Жане Хее
- 104.2. Религиозные портреты
 - 104.2.1. «Мадонна с Младенцем во славе в окружении ангелов»
 - 104.2.2. «Анна Французская и ее дочь Сюзанна со св. Анной»
 - 104.2.3. «Пьер II, герцог Бурбонский, с апостолом Петром»
 - 104.2.4. «Анна Французская с апостолом Иоанном»
 - 104.2.5. «Мадлен Бургундская с Марией Магдалиной»
- 104.3. Евангельские истории
 - 104.3.1. «Встреча у Золотых ворот»
 - 104.3.2. «Рождество»
- 104.4. Светские портреты
 - 104.4.1. «Карл II Бурбонский»
 - 104.4.2. «Портрет Маргариты Австрийской»
 - 104.4.3. «Портрет дофина Карла Орлеанского»

Комментарии

[Глава 105. Чима да Конельяно](#)

- 105.1. Биографические сведения о Чиме да Конельяно
- 105.2. Религиозные портреты
 - 105.2.1. Мадонна с Младенцем
 - 105.2.2. «Иоанн Креститель»
 - 105.2.3. «Апостол Петр»
 - 105.2.4. «Св. Себастьян»
 - 105.2.5. «Св. Екатерина»
 - 105.2.6. «Св. Лючия»
 - 105.2.7. «Св. Иероним»
 - 105.2.8. «Св. Франциск»
 - 105.2.9. «Св. Рох»
- 105.3. Евангельские истории
 - 105.3.1. «Введение Девы Марии во храм»
 - 105.3.2. «Благовещение»
 - 105.3.3. «Крещение»
 - 105.3.4. «Уверение Фомы»
- 105.4. «Спящий Эндимион»

Комментарии

[Глава 106. Лоренцо Коста](#)

- 106.1. Политическая жизнь
- 106.2. Интеллектуальная и художественная жизнь

106.3. Биографические сведения о Лоренцо Косте

106.4. «Царство Комуса»

106.5. «Аллегория двора Изабеллы д'Эсте»

106.6. «Женский портрет»

Комментарии

[Глава 107. Лоренцо ди Креди](#)

107.1. Политическая жизнь

107.2. Интеллектуальная и художественная жизнь

107.3. Биографические сведения о Лоренцо ди Креди

107.4. «Мадонна с Младенцем, св. Юлианом и Николаем Мирликийским»

107.5. Евангельские истории

107.5.1. «Благовещение»

107.5.2. «Поклонение Младенцу»

107.6. «Венера»

Комментарии

[Глава 108. Пьеро ди Козимо](#)

108.1. Биографические сведения о Пьеро ди Козимо

108.2. Религиозные портреты

108.2.1. «Непорочное зачатие и шестеро святых»

108.2.2. «Мадонна с Младенцем, ангелами и святыми»

108.2.3. «Святое Семейство с маленьким Иоанном Крестителем»

108.3. «Встреча Марии и Елизаветы»

108.4. Античные сюжеты

108.4.1. «Венера, Марс и Купидон»

108.4.2. «Смерть Прокриды»

108.4.3. «Персей освобождает Андромеду»

108.5. «Портрет Симонетты Веспуччи»

Комментарии

[Глава 109. Хуан Фландрский](#)

109.1. Биографические сведения о Хуане Фландрском

109.2. Евангельские истории

109.2.1. «Крещение»

109.2.2. «Искушение Христа»

109.2.3. «Брак в Кане»

109.2.4. «Христос и самарянка»

109.2.5. «Казнь Иоанна Крестителя»

109.2.6. «Христос и хананеянка»

109.2.7. «Воскрешение Лазаря»

109.2.8. «Поцелуй Иуды»

109.2.9. «Несение креста»

109.2.10. «Воздвижение креста»

109.2.11. «Явление Христа Марии Магдалине»

109.3. Светские портреты

109.3.1. «Филипп Красивый»

109.3.2. «Хуана Испанская»

Комментарии

[Глава 110. Герард Давид](#)

110.1. Биографические сведения о Герарде Давиде

110.2. Религиозные портреты

110.2.1. Мадонна с Младенцем

110.2.2. «Мистическое обручение св. Екатерины»

110.2.3. «Мария, обнимающая мертвого Христа»

- 110.3. Евангельские истории
- 110.3.1. «Рождение Христа»
- 110.3.2. «Поклонение волхвов»
- 110.3.3. «Отдых на пути в Египет»
- 110.3.4. «Крещение Христа»
- 110.3.5. «Брак в Кане»
- 110.3.6. «Воздвижение креста»
- 110.3.7. «Оплакивание»
- 110.4. «Суд Камбиза»
- 110.4.1. «Арест Сизамна»
- 110.4.2. «Казнь Сизамна»
- 110.5. «Лесной пейзаж»

Комментарии

[Глава 111. Витторе Карпаччо](#)

- 111.1. Биографические сведения о Витторе Карпаччо
- 111.2. Евангельские истории
- 111.2.1. «Рождение Девы Марии»
- 111.2.2. «Введение Девы Марии во храм»
- 111.2.3. «Благовещение»
- 111.2.4. «Сретение»
- 111.2.5. «Бегство в Египет»
- 111.2.6. «Размышление о Страстях»
- 111.2.7. «Проповедь св. Стефана в Иерусалиме»
- 111.2.8. «Диспут св. Стефана»
- 111.3. Сцены из жизни святых
- 111.3.1. Сцены из жизни св. Георгия
- 111.3.1.1. «Битва св. Георгия с драконом»
- 111.3.1.2. «Триумф св. Георгия»
- 111.3.2. Сцены из жизни св. Урсулы
- 111.3.2.1. «Прибытие английских послов к королю Бретани»
- 111.3.2.2. «Отъезд английских послов из Бретани»
- 111.3.2.3. «Встреча обрученной пары и отъезд паломников»
- 111.3.2.4. «Сон св. Урсулы»
- 111.3.2.5. «Паломники встречают папу Римского»
- 111.3.2.6. «Прибытие паломников в Кельн»
- 111.3.3. «Видение св. Августина»
- 111.4. «Чудо Святого Креста»
- 111.5. Светские произведения
- 111.5.1. «Портрет неизвестного в красном берете»
- 111.5.2. «Молодой рыцарь»
- 111.5.3. «Венецианки»
- 111.5.4. «Отряд солдат и мужчина в восточном костюме»

Комментарии

[Глава 112. Ян Провост](#)

- 112.1. Биографические сведения о Яне Провосте
- 112.2. Мадонна с Младенцем
- 112.3. «Христианская аллегория»

Комментарии

[Глава 113. Брамантино](#)

- 113.1. Биографические сведения о Брамантино
- 113.2. «Мадонна делле Торри»

Комментарии

Глава 114. Квентин Массейс

114.1. Биографические сведения о Квентине Массейсе

114.2. Религиозные портреты

114.2.1. Мадонна с Младенцем

114.2.2. «Святая родня»

114.3. Евангельские истории

114.3.1. «Пир Ирода»

114.3.2. «Се, Человек»

114.3.3. «Несение креста»

114.3.4. «Распятие»

114.3.5. «Оплакивание»

114.3.6. «Мученичество апостола Иоанна»

114.4. «Искушение св. Антония»

114.5. Светские портреты

114.5.1. «Портрет Эразма Роттердамского»

114.5.2. «Портрет нотариуса»

114.5.3. «Мужской портрет»

114.5.4. «Уродливая герцогиня»

114.6. «Меняла с женой»

Комментарии

Часть 23. Альбрехт Дюрер и его современники

Глава 115. Михель Зиттов

115.1. Биографические сведения о Михеле Зиттове

115.2. «Успение Марии»

115.3. «Коронование Девы Марии»

Комментарии

Глава 116. Андреа Превитали

116.1. Биографические сведения об Андреа Превитали

116.2. «Властитель Мира»

116.3. Мадонна с Младенцем

116.4. «Мистическое обручение св. Екатерины»

Комментарии

Глава 117. Якоб Корнелис ван Остзанен

117.1. Биографические сведения о Якобе Корнелисе ван Остзанене

117.2. «Саул и Аэндорская волшебница»

117.3. Евангельские истории

117.3.1. «Рождество Христа»

117.3.2. «Поклонение волхвов»

117.3.3. «Саломея с головой Иоанна Крестителя»

117.3.4. «Голгофа»

117.4. Светские портреты

117.4.1. «Автопортрет»

117.4.2. «Мужской портрет»

Комментарии

Глава 118. Жан Белльгамб

118.1. Биографические сведения о Жане Белльгамбе

118.2. «Благовещение»

Комментарии

Глава 119. Джованни Антонио Больтраффио

119.1. Биографические сведения о Джованни Антонио Больтраффио

119.2. «Мадонна Касио»

119.3. «Св. Себастьян»

Комментарии

Глава 120. Альбрехт Дюрер

- 120.1. Биографические сведения об Альбрехте Дюрере
- 120.2. Религиозные портреты
 - 120.2.1. «Поклонение Святой Троице»
 - 120.2.2. «Адам»
 - 120.2.3. «Ева»
 - 120.2.4. Мадонна с Младенцем
 - 120.2.5. Дева Мария
 - 120.2.6. «Апостол Филипп»
 - 120.2.7. «Апостол Иаков Большой»
 - 120.2.8. «Апостолы Иоанн и Петр»
 - 120.2.9. «Евангелист Марк и апостол Павел»
 - 120.2.10. «Св. Евстафий»
 - 120.2.11. «Св. Себастьян»
 - 120.2.12. «Св. Георгий»
 - 120.2.13. «Св. Антоний»
 - 120.2.14. Св. Иероним
 - 120.2.15. «Император Карл Великий»
- 120.3. «Иов и его жена»
- 120.4. Евангельские истории
 - 120.4.1. «Поклонение Младенцу»
 - 120.4.2. «Обрезание Христа»
 - 120.4.3. «Поклонение волхвов»
 - 120.4.4. «Бегство в Египет»
 - 120.4.5. «Двенадцатилетний Иисус в храме»
 - 120.4.6. «Се, Человек»
 - 120.4.7. «Несение креста»
 - 120.4.8. «Прибывание Христа к кресту»
 - 120.4.9. «Христос на кресте»
 - 120.4.10. «Оплакивание»
- 120.5. «Чудесное спасение утонувшего мальчика из Брегенцы»
- 120.6. «Самоубийство Лукреции»
- 120.7. Светские портреты
 - 120.7.1. Автопортреты
 - 120.7.2. Портреты Альбрехта Дюрера Старшего
 - 120.7.3. «Портрет Барбары Дюрер, урожденной Хольпер»
 - 120.7.4. «Портрет Михаэля Вольгемута»
 - 120.7.5. «Портрет императора Максимилиана I на зеленом фоне»
 - 120.7.6. «Портрет Иеронима Гольцшюера»
 - 120.7.7. «Портрет Якоба Муффеля»
 - 120.7.8. «Портрет Родриго де Альмада»
 - 120.7.9. «Портрет Иоганна Клебергера»
 - 120.7.10. «Портрет Освальда Крелля»
 - 120.7.11. «Портрет Буркарда фон Шпейера»
 - 120.7.12. «Портрет священника»
 - 120.7.13. «Портрет неизвестного»
 - 120.7.14. «Портрет молодого человека»
 - 120.7.15. «Портрет молодой венецианки»
 - 120.7.16. «Портрет венецианки»
 - 120.7.17. «Девушка с распущенными волосами»
- 120.9. «Два музыканта»

120.10. «Лев»

Комментарии

[Часть 24. Лукас Кранх Старший и его современники](#)

[Глава 121. Бартоломео](#)

121.1. Биографические сведения о Бартоломео

121.2. Религиозные портреты

121.2.1. «Христос с четырьмя евангелистами»

121.2.2. «Мадонна со святыми»

121.3. «Положение во гроб»

121.4. «Видение св. Бернарда»

121.5. «Портрет Джироламо Савонаролы»

Комментарии

[Глава 122. Лукас Кранх Старший](#)

122.1. Политическая жизнь

122.2. Интеллектуальная жизнь

122.3. Художественная жизнь

122.4. Мастер женских полуфигур

122.5. Франческо Граначчи

122.6. Алехо Фернандес

122.7. Биографические сведения о Лукасе Кранхе Старшем

122.8. Религиозные портреты

122.8.1. «Адам»

122.8.2. «Ева»

122.8.3. Мадонна с Младенцем

122.8.4. «Святая Родня»

122.8.5. «Мистическое обручение св. Екатерины»

122.8.6. «Св. Женевьева и Аполлония»

122.8.7. «Св. Варвара, Урсула и Маргарита»

122.8.8. «Св. Доротея, Агнесса и Кунигунда»

122.9. Ветхозаветные истории

122.9.1. Адам и Ева в Раю

122.9.2. «Лот с дочерьми»

122.9.3. «Юдифь с головой Олоферна»

122.10. Евангельские истории

122.10.1. «Отдых на пути в Египет»

122.10.2. Пир Ирода

122.10.3. «Христос и грешница»

122.10.4. Распятие

122.10.5. «Пьета»

122.11. Сцены из жизни святых

122.11.1. «Мученичество св. Екатерины»

122.11.2. «Мученичество св. Варвары»

122.11.3. «Покаяние св. Иеронима»

122.12. «Источник молодости»

122.13. Античные сюжеты

122.13.1. «Венера на фоне пейзажа»

122.13.2. «Венера и Амур»

122.13.3. Нимфа источника

122.13.4. «Суд Париса»

122.14. Светские портреты

122.14.1. «Автопортрет»

122.14.2. «Иоганн Фридрих Великодушный в возрасте шести лет»

- 122.14.3. «Портрет Иоганна Фридриха Саксонского»
- 122.14.4. «Портрет саксонского принца»
- 122.14.5. «Портрет курпринца Иоахима II»
- 122.14.6. «Портрет герцога Генриха Благочестивого»
- 122.14.7. Портрет кардинала Альбрехта фон Бранденбурга в образе св. Иеронима
- 122.14.8. «Мартин Лютер»
- 122.14.9. «Портрет Иоганна Гайлера фон Кайзенберга»
- 122.14.10. «Портрет бургомистра Вайсенфельза»
- 122.14.11. «Портрет Иоганнеса Куспиниана»
- 122.14.12. «Портрет молодого мужчины в берете»
- 122.14.13. «Портрет саксонской принцессы»
- 122.14.14. «Портрет герцогини Екатерины Мекленбургской»
- 122.14.15. «Портрет принцессы Сибиллы Клевской в наряде невесты»
- 122.14.16. «Катарина фон Бора»
- 122.14.17. «Портрет Магдалены Лютер»
- 122.14.18. «Портрет Анны Куспиниан»
- 122.14.19. «Портрет молодой дамы»
- 122.14.20. «Портрет молодой женщины»
- 122.14.21. «Женский портрет»
- 122.14.22. «Портрет саксонской аристократки в образе Марии Магдалины»
- 122.15. Бытовая живопись
- 122.15.1. Неравный брак
- 122.15.2. Охота

Комментарии

[Глава 123. Мариотто Альбертинелли](#)

- 123.1. Биографические сведения о Мариотто Альбертинелли
- 123.2. «Свидание Девы Марии с Елизаветой»

Комментарии

[Глава 124. Йос Лиферинкс](#)

- 124.1. Биографические сведения о Йосе Лиферинксе
- 124.2. «Распятие»
- 124.3. «Св. Себастьян разбивает идолов»

Комментарии

[Глава 125. Ганс Бургкмайр](#)

- 125.1. Биографические сведения о Гансе Бургкмайре
- 125.2. Евангельские истории
- 125.2.1. «Распятие»
- 125.2.2. «Св. Иоанн на Патмосе»
- 125.3. «Портрет Ганса Шелленбергера»

Комментарии

[Глава 126. Хуан де Боргонья](#)

- 126.1. Биографические сведения о Хуане де Боргонье
- 126.2. «Пьета»

Комментарии

[Глава 127. Андреа Соларио](#)

- 127.1. Биографические сведения об Андреа Соларио
- 127.2. Мадонна с Младенцем
- 127.3. Евангельские истории
- 127.3.1. «Голова Иоанна Крестителя»
- 127.3.2. «Пьета»
- 127.4. Светские портреты
- 127.4.1. «Джованни Кристофоро Лонгони»

127.4.2. «Мужчина с гвоздикой»

Комментарии

[Глава 128. Гауденцио Феррари](#)

128.1. Биографические сведения о Гауденцио Феррари

128.2. «Поклонение пастухов»

128.3. «Тайная вечеря»

128.4. «Распятие»

Комментарии

[Том 8. Конец Золотого века живописи](#)

[Введение](#)

[Часть 25. Микеланджело и его современники](#)

[Глава 129. Микеланджело Буонарроти](#)

129.1. Политическая жизнь

129.2. Интеллектуальная и художественная жизнь

129.3. Ян Мостарт

129.3.1. «Христос-Страстотерпец»

129.3.2. «Поклонение волхвов»

129.3.3. «Се, Человек!»

129.3.4. «Оплакивание Христа»

129.3.5. «Женский портрет»

129.4. Кристоф Амбергер

129.5. Биографические сведения о Микеланджело Буонарроти

129.6. Религиозные портреты

129.6.1. Пророки

129.6.1.1. «Пророк Исайя»

129.6.1.2. «Пророк Иеремия»

129.6.1.3. «Пророк Иезекииль»

129.6.1.4. «Пророк Даниил»

129.6.1.5. «Пророк Иоиль»

129.6.1.6. «Пророк Иона»

129.6.1.7. «Пророк Захария»

129.6.2. Сивиллы

129.6.2.1. «Персидская сивилла»

129.6.2.2. «Ливийская сивилла»

129.6.2.3. «Эритрейская сивилла»

129.6.2.4. «Кумская сивилла»

129.6.2.5. «Дельфийская сивилла»

129.6.3. «Святое Семейство»

129.7. Ветхозаветные истории

129.7.1. «Отделение света от тьмы»

129.7.2. «Отделение тверди от воды»

129.7.3. «Сотворение Солнца, Луны и растений»

129.7.4. «Сотворение человека»

129.7.5. «Грехопадение и Изгнание из Рая»

129.7.6. «Потоп»

129.7.7. «Поношение Ноя»

129.7.8. «Медный змий»

129.7.9. «Давид и Голиаф»

129.8. Евангельские истории

129.8.1. «Обращение Павла»

129.8.2. «Распятие св. Петра»

129.8.3. «Страшный Суд»

129.9. «Леда и лебедь»

Комментарии

[Глава 130. Содома](#)

130.1. Биографические сведения о Содоме

130.2. «Мадонна с Младенцем, св. Петром, Екатериной и донатором»

130.3. «Снятие с креста»

130.4. Сцены из жизни святых

130.4.1. «Мученичество св. Себастьяна»

130.4.2. «Покаяние св. Иеронима»

130.5. «Свадьба Александра и Роксаны»

Комментарии

[Глава 131. Джорджоне](#)

131.1. Биографические сведения о Джорджоне

131.2. Религиозные портреты

131.2.1. Мадонна с Младенцем

131.2.2. «Святое Семейство»

131.3. Ветхозаветные истории

131.3.1. «Испытание огнем Моисея-ребенка»

131.3.2. «Суд Соломона»

131.3.3. «Юдифь»

131.4. Евангельские истории

131.4.1. «Поклонение пастухов»

131.4.2. «Поклонение волхвов»

131.5. Античные сюжеты

131.5.1. «Спящая Венера»

131.5.2. «Церера»

131.6. Светские портреты

131.6.1. «Автопортрет»

131.6.2. «Портрет Антонио Брокардо»

131.6.3. «Портрет молодого человека»

131.6.4. «Мужской портрет»

131.6.5. «Портрет молодой женщины (Лаура)»

131.6.6. «Портрет пожилой женщины (Старуха)»

131.6.7. «Портрет рыцаря с пажом (Гаттамелата)»

131.7. Пейзажи

131.7.1. «Гроза»

131.7.2. «Закат»

131.8. «Три философа»

131.9. Произведения на музыкальную тему

131.9.1. «Урок пения (Три возраста)»

131.9.2. «Сельский концерт»

Комментарии

[Часть 26. Грюневальд и его современники](#)

[Глава 132. Ганс Зюс фон Кульмбах](#)

132.1. Биографические сведения о Гансе Зюсе фон Кульмбахе

132.2. «Чудесный улов»

132.3. «Портрет маркграфа Казимира Бранденбургского»

Комментарии

[Глава 133. Грюневальд](#)

133.1. Биографические сведения о Грюневальде

133.2. Религиозные портреты

133.2.1. «Штуппахская Мадонна»

- 133.2.2. «Св. Себастьян»
- 133.2.3. «Св. Антоний»
- 133.3. Евангельские истории
- 133.3.1. «Благовещение»
- 133.3.2. «Рождество»
- 133.3.3. «Поругание Христа»
- 133.3.4. «Христос, падающий под крестной ношей»
- 133.3.5. Распятие
- 133.3.6. Оплакивание
- 133.3.7. «Воскресение»
- 133.4. Сцены из жизни святых
- 133.4.1. «Встреча св. Эразма и Маврикия»
- 133.4.2. «Св. Антоний и Павел в пустыне»
- 133.4.3. «Искушение св. Антония»

Комментарии

[Глава 134. Пальма Веккио Старший](#)

- 134.1. Биографические сведения о Пальме Веккио Старшем
- 134.2. Религиозные портреты
- 134.2.1. Мадонна с Младенцем
- 134.2.2. «Святое Семейство с Марией Магдалиной и юным Иоанном Крестителем»
- 134.3. Ветхозаветные истории
- 134.3.1. «Адам и Ева»
- 134.3.2. «Иаков и Рахиль»
- 134.3.3. «Юдифь»
- 134.4. «Поклонение пастухов с донатором»
- 134.5. Античные сюжеты
- 134.5.1. «Венера»
- 134.5.2. «Венера и Купидон»
- 134.6. Светские портреты
- 134.6.1. «Мужской портрет»
- 134.6.2. «Портрет поэта»
- 134.6.3. «Блондинка»
- 134.6.4. «Три сестры»

Комментарии

[Часть 27. Альбрехт Альтдорфер и его современники](#)

[Глава 135. Катена](#)

- 135.1. Биографические сведения о Катене
- 135.2. Мадонна с Младенцем
- 135.3. «Обрезание»
- 135.4. «Св. Иероним в своем кабинете»
- 135.5. «Портрет дожа Андреа Гритти»

Комментарии

[Глава 136. Бартоломео Венето](#)

- 136.1. Биографические сведения о Бартоломео Венето
- 136.2. «Портрет Лодовико Монтиненго»
- 136.3. «Женский портрет»
- 136.4. «Идеализированный портрет куртизанки в образе Флоры»

[Глава 137. Альбрехт Альтдорфер](#)

- 137.1. Биографические сведения об Альбрехте Альтдорфере
- 137.2. Религиозные портреты
- 137.2.1. «Прекрасная Мария из Регенсбурга»
- 137.2.2. «Святое Семейство с ангелом»

- 137.3. «Сусанна в купальне»
- 137.4. Евангельские истории
 - 137.4.1. «Рождение Марии»
 - 137.4.2. «Святая ночь»
 - 137.4.3. «Поклонение волхвов»
 - 137.4.4. «Отдых на пути в Египет»
 - 137.4.5. «Отдых апостолов»
 - 137.4.6. «Пилат, умывающий руки»
 - 137.4.7. Распятие
 - 137.4.8. «Положение во гроб»
 - 137.4.9. «Воскресение»
- 137.5. Сцены из жизни святых
 - 137.5.1. «Св. Георгий с драконом»
 - 137.5.2. «Казнь св. Екатерины»
 - 137.5.3. «Кающийся св. Иероним»
 - 137.5.4. «Прощание св. Флориана»
 - 137.5.5. «Казнь св. Флориана»
- 137.6. «Нищета взгромодилась на шлейф Чванства»
- 137.7. Античные сюжеты
 - 137.7.1. «Пейзаж с семьей сатира»
 - 137.7.2. «Битва Александра Македонского с персидским царем Дарием при Иссе»
- 137.8. Пейзажи
 - 137.8.1. «Пейзаж с мостиком»
 - 137.8.2. «Дунайский пейзаж близ Регенсбурга с замком Ворт»

Комментарии

[Часть 28. Рафаэль и его современники](#)

[Глава 138. Джованни Франческо Карото](#)

- 138.1. Биографические сведения о Джованни Франческо Карото
- 138.2. «Рыжеволосый мальчик с рисунком куклы»

Комментарии

[Глава 139. Лоренцо Лотто](#)

- 139.1. Биографические сведения о Лоренцо Лотто
- 139.2. Мадонна с Младенцем
- 139.3. «Сусанна и старцы»
- 139.4. Евангельские истории
 - 139.4.1. «Благовещение»
 - 139.4.2. «Христос и грешница»
 - 139.4.3. «Несение креста»
- 139.5. Сцены из жизни святых
 - 139.5.1. «Мистическое обручение св. Екатерины»
 - 139.5.2. «Христос Евхаристический; Сцены из жизни св. Варвары»
 - 139.5.3. «Св. Иероним в пустыне»
- 139.6. «Аллегория Добродетели и Порока»
- 139.7. «Венера и Купидон»
- 139.8. Светские портреты
 - 139.8.1. «Портрет епископа Бернардо де Росси»
 - 139.8.2. «Портрет Андреа Одони»
 - 139.8.3. «Портрет молодого человека»
 - 139.8.4. «Портрет юноши с масляной лампой»
 - 139.8.5. «Портрет юноши с книгой»
 - 139.8.6. «Портрет молодого человека на фоне красного занавеса»
 - 139.8.7. «Портрет архитектора»

- 139.8.8. «Портрет ювелира в трех ракурсах»
- 139.8.9. «Портрет дамы с рисунком Лукреции»
- 139.8.10. «Портрет Джованни делла Вольта с семьей»
- 139.8.11. «Семейный портрет»

Комментарии

[Глава 140. Гарофало](#)

- 140.1. Биографические сведения о Гарофало
- 140.2. «Мадонна с Младенцем на троне со святыми»
- 140.3. «Видение св. Августина»
- 140.4. «Аллегория любви»
- 140.5. «Языческое жертвоприношение»

Комментарии

[Глава 141. Рафаэль](#)

- 141.1. Биографические сведения о Рафаэле
- 141.2. Религиозные портреты
 - 141.2.1. «Благословляющий Христос»
 - 141.2.2. Мадонна с Младенцем
 - 141.2.3. Святое Семейство
 - 141.2.4. Архангел Михаил
 - 141.2.5. Ангелы
 - 141.2.6. «Сивиллы»
 - 141.2.7. «Св. Себастьян»
 - 141.2.8. «Св. Екатерина Александрийская»
 - 141.2.9. «Св. Цецилия»
- 141.3. Ветхозаветные истории
 - 141.3.1. «Адам и Ева»
 - 141.3.2. «Суд Соломона»
 - 141.3.3. «Видение пророка Иезекииля»
 - 141.3.4. «Изгнание Гелиодора из храма»
- 141.4. Евангельские истории
 - 141.4.1. «Благовещение»
 - 141.4.2. «Встреча Марии и Елизаветы»
 - 141.4.3. «Обручение Марии»
 - 141.4.4. «Введение во храм»
 - 141.4.5. «Поклонение волхвов»
 - 141.4.6. «Проповедь Иоанна Крестителя»
 - 141.4.7. «Преображение»
 - 141.4.8. «Моление о чаше»
 - 141.4.9. «Несение креста»
 - 141.4.10. «Распятие»
 - 141.4.11. «Положение во гроб»
 - 141.4.12. «Освобождение апостола Петра из темницы»
 - 141.4.13. «Коронование Марии»
- 141.5. Св. Георгий и дракон
- 141.6. Христианские легенды и триумфы
 - 141.6.1. «Пожар в Борго»
 - 141.6.2. «Григорий IX передает на хранение Декреталии»
 - 141.6.3. «Месса в Больсене»
 - 141.6.4. «Диспута»
- 141.7. Аллегии
 - 141.7.1. «Вера и два ангела»
 - 141.7.2. «Надежда и два ангела»

- 141.7.3. «Любовь и два ангела»
- 141.7.4. «Аллегория Правосудия»
- 141.7.5. «Сила, Благоразумие и Воздержание»
- 141.7.6. «Сон рыцаря»
- 141.8. Античные сюжеты
- 141.8.1. «Совет богов»
- 141.8.2. «Три Грации»
- 141.8.3. «Триумф Галатеи»
- 141.8.4. «Афинская школа»
- 141.8.5. «Парнас»
- 141.9. Светские портреты
- 141.9.1. «Автопортрет»
- 141.9.2. «Портрет Юлия II»
- 141.9.3. «Портрет кардинала Томмазо Ингирами»
- 141.9.4. «Портрет Франческо Марии I делла Ровере»
- 141.9.5. «Портрет Бальдассаре Кастильоне»
- 141.9.6. «Портрет Аньоло Дони»
- 141.9.7. «Портрет кардинала»
- 141.9.8. «Портрет донны Изабель де Реквезенс, вице-королевы Неаполя»
- 141.9.9. «Портрет Маддалены Дони»
- 141.9.10. «Форнарина»
- 141.9.11. «Донна Велата»
- 141.9.12. «Портрет дамы с единорогом»
- 141.9.13. «Беременная»
- 141.9.14. «Немая»
- 141.9.15. «Автопортрет с другом, учителем фехтования»
- 141.9.16. «Портрет папы Льва X с кардиналами Джулио Медичи и Луиджи Росси»

Комментарии

[Том 9. Ранняя осень Золотого века живописи](#)

[Введение](#)

[Часть 29. Иоахим Патинир и его современники](#)

[Глава 142. Франчабиджо](#)

142.1. Биографические сведения о Франчабиджо

142.2. «Портрет молодого человека»

Комментарии

[Глава 143. Жан де Гурмон](#)

143.1. Биографические сведения о Жане де Гурмоне

143.2. «Поклонение пастухов»

Комментарии

[Глава 144. Ридольфо Гирландайо](#)

144.1. Биографические сведения о Ридольфо Гирландайо

144.2. «Портрет дамы»

Комментарии

[Глава 145. Никлаус Мануэль Дойч](#)

145.1. Биографические сведения о Никлаусе Мануэле Дойче

145.2. «Суд Париса»

145.3. «Пирам и Тисба»

Комментарии

[Глава 146. Джованни Антонио Порденоне](#)

146.1. Биографические сведения о Джованни Антонио Порденоне

146.2. «Распятие»

146.3. «Положение во гроб»

Комментарии

[Глава 147. Йос ван Клеве](#)

147.1. Биографические сведения о Йосе ван Клеве

147.2. Религиозные портреты

147.2.1. «Объятия младенцев Иисуса и Иоанна Крестителя»

147.2.2. «Святое Семейство»

147.3. «Поклонение волхвов»

147.4. Женские портреты

147.4.1. «Портрет Элеоноры Австрийской, королевы Франции»

147.4.2. «Маргарет Боге, жена Йориса Везелера»

Комментарии

[Глава 148. Романино](#)

148.1. Биографические сведения о Романино

148.2. «Апостол Матфей»

148.3. «Христос в доме Симона фарисея»

148.4. «Расплата с работниками»

Комментарии

[Глава 149. Иоахим Патинир](#)

149.1. Биографические сведения об Иоахиме Патинире

149.2. Евангельские истории

149.2.1. «Пейзаж со сценой Бегства в Египет»

149.2.2. «Пейзаж со сценой Отдыха на пути в Египет»

149.2.3. «Крещение Христа»

149.3. Сцены из жизни святых

149.3.1. «Искушение св. Антония»

149.3.2. Св. Иероним в пустыне

149.3.3. «Пейзаж со сценой из легенды о св. Рохе»

149.4. «Пейзаж с ладьей Харона»

Комментарии

[Часть 30. Ганс Бальдунг Грин и его современники](#)

[Глава 150. Ганс Бальдунг Грин](#)

150.1. Биографические сведения о Гансе Бальдунге Грине

150.2. Религиозные портреты

150.2.1. Мадонна с Младенцем

150.2.2. «Адам»

150.2.3. «Ева»

150.3. «Адам и Ева»

150.4. Евангельские истории

150.4.1. «Рождество»

150.4.2. «Отдых на пути в Египет»

150.4.3. «Оплакивание Христа»

150.4.4. «Явление воскресшего Христа Марии Магдалине»

150.4.5. «Апостол Иоанн на Патмосе»

150.5. «Мученичество св. Себастьяна»

150.6. Аллегии

150.6.1. «Благодарумие»

150.6.2. «Музыка»

150.6.3. «Две ведьмы»

150.6.4. «Женщина и Смерть»

150.6.5. «Рыцарь, девушка и Смерть»

150.6.6. «Три возраста и Смерть»

150.7. Античные сюжеты

150.7.1. «Три грации»

150.7.2. «Геракл и Антей»

Комментарии

[Глава 151. Себастьяно дель Пьомбо](#)

151.1. Биографические сведения о Себастьяно дель Пьомбо

151.2. Евангельские истории

151.2.1. «Встреча Марии и Елизаветы»

151.2.2. «Саломея с головой Иоанна Крестителя»

151.2.3. «Воскрешение Лазаря»

151.2.4. «Несение креста»

151.2.5. «Оплакивание Христа»

151.3. «Мученичество св. Агаты»

151.4. Античные сюжеты

151.4.1. «Юнона на колеснице, влекомой павлинами»

151.4.2. «Смерть Адониса»

151.5. Светские портреты

151.5.1. «Портрет Климента VII»

151.5.2. «Портрет кардинала Антонио Паллавичини»

151.5.3. «Портрет больного»

151.5.4. «Форнарина»

151.5.5. «Портрет папы Павла III с племянником»

Комментарии

[Глава 152. Джованни Джероламо Савольдо](#)

152.1. Биографические сведения о Джованни Джероламо Савольдо

152.2. «Магдалина»

152.3. «Товия и ангел»

152.4. Евангельские истории

152.4.1. «Поклонение пастухов»

152.4.2. «Преображение»

152.5. «Искушение св. Антония»

152.6. «Портрет художника»

Комментарии

[Глава 153. Вольфганг Губер](#)

153.1. Биографические сведения о Вольфганге Губере

153.2. «Бегство в Египет»

153.3. «Оплакивание»

Комментарии

[Часть 31. Корреджо и его современники](#)

[Глава 154. Фернандо Льянос](#)

154.1. Биографические сведения о Фернандо Льяносе

154.2. «Отдых на пути в Египет»

Комментарии

[Глава 155. Андреа дель Сарто](#)

155.1. Биографические сведения об Андреа дель Сарто

155.2. Религиозные портреты

155.2.1. Мадонна с Младенцем

155.2.2. «Архангел Михаил и св. Джованни Гуальберто»

155.2.3. «Иоанн Креститель и св. Бернардо дельи Уберти»

155.3. Ветхозаветные истории

155.3.1. «Жертвоприношение Авраама»

155.3.2. «Эпизоды истории Иосифа»

155.4. Евангельские истории

- 155.4.1. «Благовещение»
- 155.4.2. «Тайная вечеря»
- 155.4.3. «Пьета»
- 155.4.4. «Успение Девы Марии»
- 155.5. «Мистическое обручение св. Екатерины»
- 155.6. Светские портреты
- 155.6.1. «Автопортрет»
- 155.6.2. «Портрет молодого человека»
- 155.6.3. «Портрет жены художника»
- 155.6.4. «Портрет дамы с томиком Петрарки»
- 155.6.5. «Дама с корзиной веретен»

Комментарии

[Глава 156. Беккафуми](#)

- 156.1. Биографические сведения о Беккафуми
- 156.2. Религиозные портреты
- 156.2.1. «Мадонна с Младенцем, юным Иоанном Крестителем и св. Иеронимом»
- 156.2.2. «Святое Семейство с маленьким Иоанном Крестителем»
- 156.3. «Падение мятежных ангелов»
- 156.4. Евангельские истории
- 156.4.1. «Рождение Девы Марии»
- 156.4.2. «Сошествие в Ад»
- 156.5. «Стигматизация св. Екатерины Сиенской»
- 156.6. Знаменитые женщины античности
- 156.6.1. «Марсия»
- 156.6.2. «Танаквила»

Комментарии

[Глава 157. Ян Госсарт](#)

- 157.1. Биографические сведения о Яне Госсарте
- 157.2. Мадонна с Младенцем
- 157.3. «Адам и Ева в Раю»
- 157.4. Евангельские истории
- 157.4.1. «Поклонение волхвов»
- 157.4.2. «Св. Лука, пишущий Мадонну»
- 157.4.3. «Моление о чаше»
- 157.4.4. «Снятие с креста»
- 157.5. Античные сюжеты
- 157.5.1. «Нептун и Амфитрита»
- 157.5.2. «Даная»
- 157.6. Светские портреты
- 157.6.1. «Портрет герцога Бургундского»
- 157.6.2. «Портрет Франсиско де Лос Кобос-и-Молина»
- 157.6.3. «Жан Каронделе»
- 157.6.4. «Портрет банкира»
- 157.6.5. «Портрет мужчины с четками»
- 157.6.6. «Мужской портрет»
- 157.6.7. «Портрет девочки»

Комментарии

[Глава 158. Баренд ван Орлей](#)

- 158.1. Биографические сведения о Баренде ван Орлее
- 158.2. Религиозные портреты
- 158.2.1. «Мадонна с Младенцем в пейзаже»
- 158.2.2. «Святое Семейство с двумя ангелами»

- 158.3. Евангельские истории
- 158.3.1. «Обручение Девы Марии»
- 158.3.2. «Отдых на пути в Египет»
- 158.3.3. «Христос среди учителей»
- 158.3.4. «Оплакивание Христа»
- 158.4. «Казнь св. Екатерины»
- 158.5. «Портрет Георга ван Зелле»

Комментарии

[Глава 159. Корреджо](#)

- 159.1. Биографические сведения о Корреджо
- 159.2. Религиозные портреты
- 159.2.1. Мадонна с Младенцем
- 159.2.2. «Св. Екатерина Александрийская»
- 159.2.3. «Четверо святых»
- 159.3. Евангельские истории
- 159.3.1. Рождество
- 159.3.2. «Поклонение волхвов»
- 159.3.3. «Отдых на пути в Египет»
- 159.3.4. «Се, Человек!»
- 159.3.5. «Снятие с креста»
- 159.3.6. «Явление воскресшего Христа Марии Магдалине»
- 159.3.7. «Успение Богоматери»
- 159.3.8. «Видение Христа Иоанну Евангелисту на Патмосе»
- 159.4. Сцены из жизни святых
- 159.4.1. «Мистическое обручение св. Екатерины»
- 159.4.2. «Мученичество четырех святых»
- 159.5. Аллегии
- 159.5.1. «Аллегория Добродетелей»
- 159.5.2. «Аллегория Пороков»
- 159.6. Античные сюжеты
- 159.6.1. «Сон Антиопы»
- 159.6.2. «Юпитер и Ио»
- 159.6.3. «Даная»
- 159.6.4. «Леда и лебедь»
- 159.6.5. «Похищение Ганимеда»
- 159.6.6. «Плененная Юнона»
- 159.6.7. «Воспитание Купидона»
- 159.6.8. «Путто с охотничьим трофеем»
- 159.7. «Женский портрет»

Комментарии

[Часть 32. Тициан и его современники](#)

[Глава 160. Фернандо Яньес де Альмедине](#)

- 160.1. Биографические сведения о Фернандо Яньесе де Альмедине
- 160.2. «Смерть Марии»

Комментарии

[Глава 161. Доссо Досси](#)

- 161.1. Биографические сведения о Доссо Досси
- 161.2. Евангельские истории
- 161.2.1. «Поклонение волхвов»
- 161.2.2. «Оплакивание Христа»
- 161.3. «Пейзаж со сценами из жизни святых»
- 161.4. «Колдовство»

- 161.5. Античные сюжеты
- 161.5.1. «Юпитер, Меркурий и Добродетель»
- 161.5.2. «Цирцея»

Комментарии

Глава 162. Тициан

- 162.1. Политическая жизнь
- 162.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 162.3. Джон Беттс Старший
- 162.4. Биографические сведения о Тициане
- 162.5. Религиозные портреты
 - 162.5.1. Мадонна с Младенцем
 - 162.5.2. Скорбящая Дева Мария
 - 162.5.3. «Евангелист Иоанн, подающий милостыню»
 - 162.5.4. «Кающаяся Мария Магдалина»
 - 162.5.5. «Св. Марк на троне со св. Космой, Дамианом, Рохом и Себастьяном»
 - 162.5.6. «Св. Себастьян»
 - 162.5.7. «Св. Маргарита»
 - 162.5.8. «Св. Назарий и Цельсий»
- 162.6. «Грехопадение»
- 162.7. Евангельские истории
 - 162.7.1. «Введение Девы Марии во храм»
 - 162.7.2. «Благовещение»
 - 162.7.3. «Бегство в Египет»
 - 162.7.4. «Саломея с головой Иоанна Крестителя»
 - 162.7.5. «Христос и грешница»
 - 162.7.6. «Динарий кесаря»
 - 162.7.7. «Коронование терновым венцом»
 - 162.7.8. «Се, Человек!»
 - 162.7.9. «Несение креста»
 - 162.7.10. «Оплакивание»
 - 162.7.11. «Положение во гроб»
 - 162.7.12. «Воскресение»
 - 162.7.13. «Явление Христа Марии Магдалине»
 - 162.7.14. «Вознесение Марии»
- 162.8. Сцены из жизни святых
 - 162.8.1. «Св. Иероним в пустыне»
 - 162.8.2. «Чудо с новорожденным»
- 162.9. Аллегии
 - 162.9.1. «Любовь земная и Любовь небесная»
 - 162.9.2. «Три возраста»
 - 162.9.3. «Аллегория Времени, управляемого Благоразумием»
 - 162.9.4. «Тщета земная»
- 162.10. Античные сюжеты
 - 162.10.1. Венера
 - 162.10.2. Венера и Купидон
 - 162.10.3. «Флора»
 - 162.10.4. «Даная»
 - 162.10.5. «Похищение Европы»
 - 162.10.6. «Наказание Купидона»
 - 162.10.7. «Венера и Адонис»
 - 162.10.8. «Диана и Актеон»
 - 162.10.9. «Смерть Актеона»

- 162.10.10. «Диана и Каллисто»
- 162.10.11. «Наказание Марсия»
- 162.10.12. «Вакх и Ариадна»
- 162.10.13. «Вакханалия»
- 162.10.14. «Праздник Венеры»
- 162.10.15. «Смерть Эвридики»
- 162.10.16. «Персей и Андромеда»
- 162.10.17. «Пастух и нимфа»
- 162.10.18. «Тарквиний и Лукреция»
- 162.11. Светские портреты
- 162.11.1. Автопортреты
- 162.11.2. «Портрет папы Павла III»
- 162.11.3. «Портрет кардинала Ипполито Медичи в венгерском костюме»
- 162.11.4. Портреты императора Карла V
- 162.11.5. «Филипп II»
- 162.11.6. «Портрет Федерико Гонзага, герцога Мантуанского»
- 162.11.7. «Портрет урбинского герцога Франческо Мария делла Ровере»
- 162.11.8. «Портрет дожа Андреа Гритти»
- 162.11.9. «Портрет Рануччо Фарнезе»
- 162.11.10. «Портрет Винченцо Мости»
- 162.11.11. «Портрет Ипполито Римиальди»
- 162.11.12. «Портрет Якопо де Страда»
- 162.11.13. «Портрет Фабрицио Сальварези»
- 162.11.14. «Пьетро Аретино»
- 162.11.15. «Юноша с перчаткой»
- 162.11.16. «Портрет молодого человека»
- 162.11.17. «Портрет венецианского дворянина»
- 162.11.18. «Портрет рыцаря Мальтийского ордена с часами»
- 162.11.19. «Мужчина в военном костюме»
- 162.11.20. «Портрет художника с пальмовой ветвью»
- 162.11.21. «Императрица Изабелла Португальская»
- 162.11.22. «Портрет урбинской герцогини Элеоноры Гонзага»
- 162.11.23. «Портрет Изабеллы д'Эсте, маркграфини Мантуанской»
- 162.11.24. «Лаура Дианти»
- 162.11.25. «Виоланта»
- 162.11.26. «Женский портрет»
- 162.11.27. «Портрет молодой женщины»
- 162.11.28. «Портрет молодой женщины с опахалом»
- 162.11.29. «Красавица»
- 162.11.30. «Женщина за туалетом»
- 162.11.31. «Портрет папы Павла III с его внуками Алессандро и Оттавиано»
- 162.11.32. «Групповой портрет семьи Вендрамин»

Комментарии

[Том 10. Поздняя осень Золотого века живописи](#)

[Введение](#)

[Часть 33. Лука Лейденский и его современники](#)

[Глава 163. Бернардино Луини](#)

- 163.1. Биографические сведения о Бернардино Луини
- 163.2. Религиозные портреты
- 163.2.1. Мадонна с Младенцем
- 163.2.2. «Святое Семейство»
- 163.2.3. «Св. Екатерина»

163.3. Саломея

163.4. «Купающиеся девушки»

Комментарии

[Глава 164. Жан Клуэ](#)

164.1. Биографические сведения о Жане Клуэ

164.2. Портреты Франциска I

164.3. «Портрет Клода Лотарингского, герцога де Гиза»

164.4. «Портрет Людовика Клевского, графа Неверского»

164.5. «Портрет Гийома Бюде»

Комментарии

[Глава 165. Жан Кузен Старший](#)

165.1. Биографические сведения о Жане Кузене

165.2. «Ева, первая Пандора»

165.3. «Похищение Европы»

Комментарии

[Глава 166. Маринус ван Реймерсвале](#)

166.1. Биографические сведения о Маринусе ван Реймерсвале

166.2. «Св. Иероним»

166.3. «Меняла и его жена»

166.4. «Сборщики податей»

Комментарии

[Глава 167. Бартоломеус Брейн Старший](#)

167.1. Биографические сведения о Бартоломеусе Брейне Старшем

167.2. «Портрет мужчины с тремя сыновьями»

167.3. «Портрет дамы с дочерью»

Комментарии

[Глава 168. Франческо Мельци](#)

168.1. Биографические сведения о Франческо Мельци

168.2. «Флора»

Комментарии

[Глава 169. Лука Лейденский](#)

169.1. Биографические сведения о Луке Лейденском

169.2. Мадонна с Младенцем

169.3. Ветхозаветные истории

169.3.1. «Лот с дочерьми»

169.3.2. «Поклонение золотому тельцу»

169.3.3. «Давид и Авигейя»

169.4. Евангельские истории

169.4.1. «Исцеление иерихонского слепца»

169.4.2. «Страшный Суд»

169.5. «Искушение св. Антония»

169.6. «Проповедь в храме»

169.7. Светские портреты

169.7.1. «Мужской портрет»

169.7.2. «Портрет Якоба Флорансзона ван Монтфорта»

169.7.3. «Портрет Диркен ван Линденбург»

169.8. Игры и гадания

169.8.1. «Игра в шахматы»

169.8.2. «Игроки в карты»

169.8.3. «Гадалка»

Комментарии

[Часть 34. Ганс Гольбейн Младший и его современники](#)

Глава 170. Россо Фьорентино

170.1. Биографические сведения о Россо Фьорентино

170.2. Религиозные портреты

170.2.1. Мадонна с Младенцем

170.2.2. «Музицирующий ангел»

170.3. «Моисей защищает дочерей Иофора»

170.4. Евангельские истории

170.4.1. «Обручение Девы Марии»

170.4.2. «Снятие с креста»

170.4.3. Оплакивание

170.5. «Обучение Ахилла»

170.6. Светские портреты

170.6.1. «Портрет юноши»

170.6.2. «Портрет девушки»

Комментарии

Глава 171. Понтормо

171.1. Биографические сведения о Понтормо

171.2. Мадонна с Младенцем

171.3. Ветхозаветные истории

171.3.1. «Продажа Иосифа Потифару»

171.3.2. «Фараон возвращает виночерпия и отдает приказ о казни хлебодара»

171.3.3. «Братья Иосифа просят о помощи»

171.3.4. «Иосиф с Иаковом в Египте»

171.4. Евангельские истории

171.4.1. «Встреча Марии с Елизаветой»

171.4.2. «Поклонение волхвов»

171.4.3. «Положение во гроб»

171.4.4. «Ужин в Эммаусе»

171.5. Античные сюжеты

171.5.1. «Венера и Купидон»

171.5.2. «Вертумн и Помона»

171.6. Светские портреты

171.6.1. «Посмертный портрет Козимо Медичи Старшего»

171.6.2. «Портрет монсеньора делла Каза»

171.6.3. «Портрет ювелира»

171.6.4. «Юноша с алебардой»

171.6.5. «Портрет Марии Сальвиати»

171.6.6. «Портрет дамы в красном»

Комментарии

Глава 172. Ян ван Скорел

172.1. Биографические сведения о Яне ван Скореле

172.2. Религиозные портреты

172.2.1. «Мадонна с Младенцем»

172.2.2. «Мария Магдалина»

172.3. «Пейзаж с Вирсавией»

172.4. Евангельские истории

172.4.1. «Принесение во храм»

172.4.2. «Голгофа»

172.4.3. «Мученичество св. Стефана»

172.4.4. «Крещение евнуха»

172.5. Светские портреты

172.5.1. «Портрет Корнелиса Аренса ван дер Дюссена»

- 172.5.2. «Мужской портрет»
- 172.5.3. «Портрет Агаты ван Схонсховен»

Комментарии

Глава 173. Дирк Якобс

- 173.1. Биографические сведения о Дирке Якобсе
- 173.2. «Якоб Корнелис ван Остзанен, заканчивающий портрет своей жены»
- 173.3. «Портрет Помпеуса Окко»
- 173.4. «Групповой портрет корпорации амстердамских стрелков»

Комментарии

Глава 174. Ганс Гольбейн Младший

- 174.1. Биографические сведения о Гансе Гольбейне Младшем
- 174.2. Религиозные портреты
 - 174.2.1. Мадонна с Младенцем
 - 174.2.2. «Св. Урсула»
- 174.3. Евангельские истории
 - 174.3.1. «Рождество Христово»
 - 174.3.2. «Поклонение волхвов»
 - 174.3.3. «Христос на Масличной горе»
 - 174.3.4. «Поцелуй Иуды»
 - 174.3.5. «Христос перед Пилатом»
 - 174.3.6. «Бичевание»
 - 174.3.7. «Поругание Христа»
 - 174.3.8. «Несение креста»
 - 174.3.9. «Распятие»
 - 174.3.10. «Мертвый Христос»
 - 174.3.11. «Положение во гроб»
 - 174.3.12. «Явление воскресшего Христа Марии Магдалине»
- 174.4. Античные сюжеты
 - 174.4.1. «Венера и Купидон»
 - 174.4.2. «Лаис Коринфская»
- 174.5. Светские портреты
 - 174.5.1. «Портрет Генриха VIII»
 - 174.5.2. «Эдуард VI во младенчестве»
 - 174.5.3. «Портрет Эдуарда VI в шестилетнем возрасте»
 - 174.5.4. «Портрет Уильяма Уорхема, архиепископа Кентерберийского»
 - 174.5.5. «Портрет Антуана II Доброго, герцога Лотарингии»
 - 174.5.6. «Портрет Томаса Говарда, герцога Норфолка»
 - 174.5.7. «Портрет поэта Генри Говарда, графа Сарри»
 - 174.5.8. Портреты Эразма Роттердамского
 - 174.5.9. «Портрет Томаса Мора»
 - 174.5.10. «Портрет Николауса Кратцера»
 - 174.5.11. «Портрет доктора Джона Чамберса»
 - 174.5.12. «Портрет Бонифация Амербаха»
 - 174.5.13. «Портрет Шарля де Солье, сэра де Моретта»
 - 174.5.14. «Портрет сэра Ричарда Саутвелла»
 - 174.5.15. «Портрет сэра Николаса Кэрю»
 - 174.5.16. «Портрет сэра Генри Гилденфорда»
 - 174.5.17. «Портрет сэра Генри Вайата»
 - 174.5.18. «Портрет бургомистра Якоба Майера»
 - 174.5.19. «Портрет Дирка Тибса»
 - 174.5.20. «Портрет Германа Вединга»
 - 174.5.21. «Портрет Дериха Борна»

- 174.5.22. «Портрет Георга Гиссе»
- 174.5.23. «Портрет мужчины с лютней»
- 174.5.24. «Портрет старика»
- 174.5.25. «Портрет Джейн Сеймур»
- 174.5.26. «Портрет Анны Клевской»
- 174.5.27. «Портрет Катарины Говард»
- 174.5.28. «Кристина Датская»
- 174.5.29. «Портрет Мери Уоттон, леди Гилденфорд»
- 174.5.30. «Портрет Доротеи Канненгисер»
- 174.5.31. «Портрет дамы с белкой»
- 174.5.32. «Женский портрет»
- 174.5.33. «Французские посланники»
- 174.5.34. «Портрет Томаса Годселва и его сына Джона»
- 174.5.35. «Портрет жены художника со старшими детьми»

Комментарии

[Глава 175. Моретто да Брешия](#)

- 175.1. Биографические сведения о Моретто да Брешия
- 175.2. Религиозные портреты
 - 175.2.1. Мадонна с Младенцем
 - 175.2.2. «Св. Юстина с донатором»
 - 175.2.3. «Св. Бонавентура и Антоний Падуанский»
- 175.3. Евангельские истории
 - 175.3.1. «Христос в доме Симона фарисея»
 - 175.3.2. «Христос с ангелом»
- 175.4. «Аллегория Веры»
- 175.5. «Портрет молодого человека»

Комментарии

[Глава 176. Мартин Якобс ван Хемскерк](#)

- 176.1. Биографические сведения о Мартине Якобсе ван Хемскерке
- 176.2. «Эритрейская сивилла»
- 176.3. Евангельские истории
 - 176.3.1. Евангелист Лука рисует портрет Богоматери
 - 176.3.2. «Христос Скорбящий»
 - 176.3.3. «Голгофа»
 - 176.3.4. Две створки триптиха
 - 176.3.5. «Оплакивание»
- 176.4. «Венера и Купидон»
- 176.5. Светские портреты
 - 176.5.1. «Автопортрет в Риме на фоне Колизея»
 - 176.5.2. «Портрет Питера Герритса Биккера»
 - 176.5.3. «Портрет Анны Кодде»
 - 176.5.4. «Семейный портрет»

Комментарии

[Часть 35. Бронзино и его современники](#)

[Глава 177. Педро Фернандес](#)

- 177.1. Биографические сведения о Педро Фернандесе
- 177.2. «Христос скорбящий»
- 177.3. «Видение блаженного Амедео Менеса де Сильвы»

Комментарии

[Глава 178. Джулио Романо](#)

- 178.1. Биографические сведения о Джулио Романо
- 178.2. «Мадонна с тазом»

- 178.3. Античные сюжеты
- 178.3.1. «Венера, Марс и Купидон»
- 178.3.2. «Любовная сцена»
- 178.3.3. «Триумф Тита и Веспасиана»

Комментарии

[Глава 179. Педро Мачука](#)

- 179.1. Биографические сведения о Педро Мачуке
- 179.2. «Снятие с креста»

Комментарии

[Глава 180. Адриан Изебрандт](#)

- 180.1. Биографические сведения об Адриане Изебрандте
- 180.2. Мадонна с Младенцем
- 180.3. «Мария Магдалина в пейзаже»

Комментарии

[Глава 181. Парис Бордоне](#)

- 181.1. Биографические сведения о Парисе Бордоне
- 181.2. Религиозные портреты
- 181.2.1. Мадонна с Младенцем
- 181.2.2. «Святое Семейство и св. Екатерина»
- 181.3. «Вирсавия в купальне»
- 181.4. «Явление сивиллы императору Августу»
- 181.5. «Св. Георгий и дракон»
- 181.6. «Рыбак вручает дожу кольцо св. Марка»
- 181.7. Античные сюжеты
- 181.7.1. «Спящая Венера»
- 181.7.2. «Любовники»
- 181.7.3. «Венера, Флора, Марс и Купидон»
- 181.8. Светские портреты
- 181.8.1. «Портрет молодой женщины»
- 181.8.2. «Портрет дамы с мальчиком»

Комментарии

[Глава 182. Корнель де Лион](#)

- 182.1. Биографические сведения о Корнеле де Лионе
- 182.2. «Портрет Жана де Бурбона»
- 182.3. «Портрет Пьера Аймерика»
- 182.4. Мужские портреты
- 182.5. «Портрет Беатрис Пачеко»
- 182.6. Женские портреты

Комментарии

[Глава 183. Перино дель Вага](#)

- 183.1. Биографические сведения о Перино дель Ваге
- 183.2. «Встреча Марии и Елизаветы»

Комментарии

[Глава 184. Пармиджанино](#)

- 184.1. Биографические сведения о Пармиджанино
- 184.2. Мадонна с Младенцем
- 184.3. «Обращение Павла»
- 184.4. Сцены из жизни святых
- 184.4.1. «Мистическое обручение св. Екатерины»
- 184.4.2. «Видение св. Иеронима»
- 184.5. «Лукреция»
- 184.6. Светские портреты

- 184.6.1. «Автопортрет в выпуклом зеркале»
- 184.6.2. «Портрет графа Галеаццо Санвитале»
- 184.6.3. Портреты мужчины с книгой
- 184.6.4. Мужские портреты
- 184.6.5. «Портрет молодой женщины»
- 184.6.6. «Турецкая рабыня»
- 184.6.7. «Камилла Гонзага, графиня Сансекондо, с тремя сыновьями»

Комментарии

Глава 185. Бронзино

- 185.1. Биографические сведения о Бронзино
- 185.2. Религиозные портреты
 - 185.2.1. «Мадонна с Младенцем, юным Иоанном Крестителем и св. Елизаветой»
 - 185.2.2. Святое Семейство
 - 185.2.3. «Иоанн Креститель»
 - 185.2.4. «Евангелист Матфей»
 - 185.2.5. «Евангелист Марк»
- 185.3. Ветхозаветные истории
 - 185.3.1. «Переход израильтян через Красное море»
 - 185.3.2. «Поклонение Медному змию»
- 185.4. Евангельские истории
 - 185.4.1. «Снятие с креста»
 - 185.4.2. «Пьета»
 - 185.4.3. Явление воскресшего Христа Марии Магдалине
- 185.5. Античные сюжеты
 - 185.5.1. «Аллегория с Венерой и Купидоном»
 - 185.5.2. «Пигмалион и Галатея»
- 185.6. Светские портреты
 - 185.6.1. «Папа Лев X»
 - 185.6.2. «Портрет папы Климента VII»
 - 185.6.3. «Портрет Джованни Медичи ребенком»
 - 185.6.4. Гарсия Медичи
 - 185.6.5. «Фердинандо Медичи»
 - 185.6.6. «Портрет Франческо I Медичи в детстве»
 - 185.6.7. «Портрет Пьеро Медичи»
 - 185.6.8. Портреты Козимо I Медичи
 - 185.6.9. «Портрет Гвидобальдо делла Ровере»
 - 185.6.10. «Андреа Дория в образе Нептуна»
 - 185.6.11. «Портрет Стефано Колонна»
 - 185.6.12. «Портрет Лодовико Каппони»
 - 185.6.13. «Портрет Уголино Мартелли»
 - 185.6.14. «Портрет Бартоломео Панчатики»
 - 185.6.16. «Портрет юноши»
 - 185.6.17. «Портрет молодого человека»
 - 185.6.18. «Портрет молодого человека с лютней»
 - 185.6.19. «Портрет неизвестного аристократа»
 - 185.6.20. «Портрет Бии Медичи»
 - 185.6.21. «Портрет Марии Медичи»
 - 185.6.22. «Лукреция ди Козимо»
 - 185.6.23. «Портрет Элеоноры Толедской»
 - 185.6.24. «Портрет Лукреции Пуччи»
 - 185.6.25. «Портрет Лауры Баттиферри»
 - 185.6.26. «Портрет девушки с книгой»

- 185.6.27. «Портрет знатной дамы»
- 185.6.28. «Портрет Элеоноры Толедской с сыном Джованни»
- 185.6.29. «Портрет молодой женщины с сыном»

Комментарии

[Глава 186. Франческо Приматиччо](#)

- 186.1. Биографические сведения о Франческо Приматиччо
- 186.2. «Святое Семейство со св. Елизаветой»
- 186.3. «Одиссей и Пенелопа»
- 186.4. «Автопортрет»

Комментарии

[Часть 36. Франсуа Клуэ и его современники](#)

[Глава 187. Ламберт Ломбард](#)

- 187.1. Биографические сведения о Ламберте Ломбарде
- 187.2. Автопортрет»

Комментарии

[Глава 188. Франсуа Клуэ](#)

- 188.1. Биографические сведения о Франсуа Клуэ
- 188.2. «Купание Дианы»
- 188. 3. Светские портреты
- 188.3.1. «Конный портрет короля Франции Франциска I»
- 188.3.2. Портреты Генриха II
- 188.3.3. Портреты Карла IX
- 188.3.4. «Портрет Пьера Кюта»
- 188.3.5. «Портрет Елизаветы Австрийской»
- 188.3.6. «Купающаяся женщина»

Комментарии

[Глава 189. Питер Артсен](#)

- 189.1. Биографические сведения о Питере Артсене
- 189.2. Евангельские истории
- 189.2.1. «Поклонение пастухов»
- 189.2.2. «Поклонение волхвов»
- 189.2.3. «Христос в доме Марфы и Марии»
- 189.2.4. «Апостолы Петр и Иоанн, исцеляющие больных»
- 189.3. Характерные типы
- 189.3.1. «Торговец дичью»
- 189.3.2. «Кухарка»
- 189.4. «Натюрморт»
- 189.5. Бытовые сценки
- 189.5.1. «Крестьяне у домашнего очага»
- 189.5.2. «Сценка на рынке»
- 189.5.3. «Танец среди яиц»

Комментарии

[Глава 190. Даниеле да Вольтерра](#)

- 190.1. Биографические сведения о Даниеле да Вольтерра
- 190.2. Ветхозаветные истории
- 190.2.1. «Моисей на Синае»
- 190.2.2. «Пророк Илия»
- 190.3. Евангельские истории
- 190.3.1. «Избиение младенцев»
- 190.3.2. «Снятие с креста»

Комментарии

[Глава 191. Никколо дель Аббате](#)

- 191.1. Биографические сведения о Никколо дель Аббате
- 191.2. «Похищение Прозерпины»
- 191.3. «Альцина встречает Руджеро»
- 191.4. «Концерт»

Комментарии

[Глава 192. Ян Массейс](#)

- 192.1. Биографические сведения о Яне Массейсе
- 192.2. «Давид и Вирсавия»
- 192.3. «У сборщика налогов»

Комментарии

[Глава 193. Сальвиати](#)

- 193.1. Биографические сведения о Сальвиати
- 193.2. «Встреча Марии с Елизаветой»
- 193.3. «Милосердие»

Комментарии

[Глава 194. Джорджо Вазари](#)

- 194.1. Биографические сведения о Джорджо Вазари
- 194.2. «Пророк Елисей»
- 194.3. Евангельские истории
 - 194.3.1. «Благовещение»
 - 194.3.2. «Уверение Фомы»
- 194.4. «Аллегория Непорочного Зачатия»
- 194.5. Античные сюжеты
 - 194.5.1. «Кузница Вулкана»
 - 194.5.2. «Персей и Андромеда»
- 194.6. Мужские портреты
 - 194.6.1. «Автопортрет»
 - 194.6.2. «Лоренцо Великолепный»

Комментарии

[Глава 195. Ламберт Сустрис](#)

- 195.1. Биографические сведения о Ламберте Сустрисе
- 195.2. «Венера и Купидон»

Комментарии

[Глава 196. Луис де Моралес](#)

- 196.1. Политическая жизнь
- 196.2. Интеллектуальная жизнь
- 196.3. Художественная жизнь
- 196.4. Биографические сведения о Луисе де Моралесе
- 196.5. Мадонна с Младенцем
- 196.6. Евангельские истории
 - 196.6.1. «Несение креста»
 - 196.6.2. «Пьета»

Комментарии

[Глава 197. Марчелло Венусти](#)

- 197.1. Биографические сведения о Марчелло Венусти
- 197.2. «Св. Бернард, попирающий демона»

Комментарии

[Глава 198. Якопо Бассано](#)

- 198.1. Политическая жизнь
- 198.2. Интеллектуальная жизнь
- 198.3. Художественная жизнь
- 198.4. Биографические сведения о Якопо Бассано

198.5. Ветхозаветные истории

198.5.1. «Осуждение Адама»

198.5.2. «Вход животных в Ноев ковчег»

198.5.3. «Отъезд Авраама в Ханаан»

198.6. Евангельские истории

198.6.1. «Бегство в Египет»

198.6.2. «Отдых на пути в Египет»

198.6.3. «Изгнание торгующих из храма»

198.6.4. «Притча о сеятеле»

198.6.5. «Притча о богаче и Лазаре»

198.6.6. «Путь на Голгофу»

198.6.7. «Снятие с креста»

198.7. «Две собаки»

Комментарии

[Глава 199. Франс Флорис](#)

199.1. Биографические сведения о Франсе Флорисе

199.2. Ветхозаветные истории

199.2.1. «Падение мятежных ангелов»

199.2.2. «Лот с дочерьми»

199.3. «Милосердие»

199.4. Античные сюжеты

199.4.1. «Пир морских богов»

199.4.2. «Суд Париса»

199.5. «Сокольничий»

Комментарии

[Глава 200. Антонио Моро](#)

200.1. Биографические сведения об Антонио Моро

200.2. Мужские портреты

200.2.1. «Портрет кардинала Гранвелла»

200.2.2. «Портрет Филиппа II в доспехах»

200.2.3. «Портрет Вильгельма Оранского»

200.2.4. «Портрет сэра Томаса Грешэма»

200.2.5. «Сэр Генри Ли»

200.2.6. Мужские портреты

200.2.7. «Портрет карлика кардинала Гранвелла»

200.3. Женские портреты

200.3.1. «Мария Тюдор, королева Англии»

200.3.2. «Портрет Анны Фернели»

200.3.3. «Женский портрет»

Комментарии

[Том 11. Заключительный аккорд Золотого века живописи](#)

[Введение](#)

[Часть 37. Тинторетто и его современники](#)

[Глава 201. Тинторетто](#)

201.1. Биографические сведения о Тинторетто

201.2. Религиозные портреты

201.2.1. «Мария Магдалина»

201.2.2. «Св. Мария Египетская»

201.2.3. «Св. Николай»

201.3. Ветхозаветные истории

201.3.1. «Битва архангела Михаила с Сатаной»

201.3.2. «Иосиф и жена Потифара»

- 201.3.3. «Нахождение Моисея»
- 201.3.4. «Юдифь и Олоферн»
- 201.3.5. «Эсфирь перед Артаксерксом»
- 201.3.6. «Сусанна и старцы»
- 201.4. Евангельские истории
 - 201.4.1. «Введение Марии во храм»
 - 201.4.2. «Благовещение»
 - 201.4.3. «Рождение Иоанна Крестителя»
 - 201.4.4. «Поклонение пастухов»
 - 201.4.5. «Принесение во храм»
 - 201.4.6. «Бегство в Египет»
 - 201.4.7. «Брак в Кане»
 - 201.4.8. Христос и самарянка
 - 201.4.9. «Христос в доме Марфы и Марии»
 - 201.4.10. «Христос и грешница»
 - 201.4.11. «Тайная вечеря»
 - 201.4.12. «Омовение ног»
 - 201.4.13. «Христос перед Пилатом»
 - 201.4.14. «Распятие»
 - 201.4.15. «Воскресение Христа»
 - 201.4.16. «Сошествие в Ад»
 - 201.4.17. «Иисус на море Галилейском»
 - 201.4.18. «Рай»
- 201.5. Сцены из жизни святых
 - 201.5.1. Св. Георгий, принцесса и дракон
 - 201.5.2. «Избиение св. Екатерины»
 - 201.5.3. «Чудеса св. Марка»
 - 201.5.4. «Перенесение тела св. Марка»
 - 201.5.5. «Св. Марк освобождает раба»
 - 201.5.6. «Св. Марк спасает сарацина от кораблекрушения»
- 201.6. Античные сюжеты
 - 201.6.1. «Леда и лебедь»
 - 201.6.2. «Происхождение Млечного пути»
 - 201.6.3. «Венера, Марс и Вулкан»
 - 201.6.4. «Минерва и Арахна»
 - 201.6.5. «Вакх, Венера и Ариадна»
 - 201.6.6. «Освобождение Арсиной»
- 201.7. Светские портреты
 - 201.7.1. Автопортреты
 - 201.7.2. «Портрет Якопо Сансовино»
 - 201.7.3. «Алевизе Корнаро»
 - 201.7.4. «Марко Гримани»
 - 201.7.5. «Вельможа с золотой цепью»
 - 201.7.6. «Портрет воина в золоченых доспехах»
 - 201.7.7. «Портрет дворянина в меховом плаще»
 - 201.7.8. «Дама, обнажающая грудь»
 - 201.7.9. «Портрет старика и юноши»

Комментарии

[Глава 202. Антуан Карон](#)

- 202.1. Политическая жизнь
- 202.2. Интеллектуальная и художественная жизнь
- 202.3. Биографические сведения об Антуане Кароне

202.4. «Император Август и Тибуртинская сивилла»

202.5. «Триумф зимы»

Комментарии

Глава 203. Питер Поурбус

203.1. Биографические сведения о Питере Поурбусе

203.2. «Тайная вечеря»

Комментарии

Часть 38. Питер Брейгель Старший и его современники

Глава 204. Питер Брейгель Старший

204.1. Биографические сведения о Питере Брейгеле Старшем

204.2. Ветхозаветные истории

204.2.1. «Падение мятежных ангелов»

204.2.2. Вавилонская башня

204.2.3. «Самоубийство Саула»

204.3. Евангельские истории

204.3.1. «Перепись в Вифлееме»

204.3.2. «Поклонение волхвов»

204.3.3. «Бегство в Египет»

204.3.4. «Избиение младенцев»

204.3.5. «Проповедь Иоанна Крестителя»

204.3.6. «Пейзаж с притчей о сеятеле»

204.3.7. «Притча о слепых вождях слепых»

204.3.8. «Несение креста»

204.3.9. «Обращение Павла»

204.4. «Искушение св. Антония»

204.5. Аллегии

204.5.1. «Безумная Грета»

204.5.2. «Триумф смерти»

204.5.3. «Битва Масленицы и Поста»

204.5.4. «Страна лентяев»

204.5.5. «Нидерландские пословицы»

204.6. «Падение Икара»

204.7. Характерные типы

204.7.1. «Мизантроп»

204.7.2. «Разоритель гнезд»

204.7.3. «Калеки»

204.7.4. «Голова крестьянки»

204.8. Бытовая живопись

204.8.1. «Игры детей»

204.8.2. «Крестьянская свадьба»

204.8.3. «Свадебный танец под открытым небом»

204.8.4. «Крестьянский танец»

204.8.5. «Сенокос»

204.8.6. «Жатва»

204.8.7. «Возвращение стад»

204.8.8. «Охотники на снегу»

204.9. «Морское сражение в заливе Неаполя»

204.10. «Две обезьянки»

204.11. Пейзажи

204.11.1. «Хмурый день»

204.11.2. «Сорока на виселице»

204.11.3. «Зимний пейзаж с конькобежцами и ловушкой для птиц»

204.11.4. «Буря»

Комментарии

Глава 205. Джузеппе Арчимбольдо

205.1. Биографические сведения о Джузеппе Арчимбольдо

205.2. «Времена года»

205.2.1. «Весна»

205.2.2. «Лето»

205.2.3. «Осень»

205.2.4. «Зима»

205.3. «Рудольф II в образе Вертумна»

Комментарии

Глава 206. Пеллегрини Тибальди

206.1. Биографические сведения о Пеллегрини Тибальди

206.2. «Одиссей, ослепляющий Полифема»

Комментарии

Глава 207. Джованни Баттиста Морони

207.1. Биографические сведения о Джованни Баттисте Морони

207.2. «Портрет графа Пьетро Секко-Суарди»

207.3. «Портрет Джованни Антонио Пантеры»

207.4. «Мужской портрет»

Комментарии

Часть 39. Веронезе и его современники

Глава 208. Веронезе

208.1. Биографические сведения о Веронезе

208.2. Религиозные портреты

208.2.1. «Мадонна семейства Куччина»

208.2.2. Святое Семейство

208.3. Ветхозаветные истории

208.3.1. «Жертвоприношение Авраама»

208.3.2. «Нахождение Моисея»

208.3.3. «Купание Вирсавии»

208.3.4. «Эсфирь перед Артаксерксом»

208.3.5. Сусанна и старцы

208.4. Евангельские истории

208.4.1. «Благовещение»

208.4.2. «Поклонение волхвов»

208.4.3. «Иисус среди учителей»

208.4.4. «Проповедь Иоанна Крестителя»

208.4.5. «Крещение Христа»

208.4.6. «Брак в Кане Галилейской»

208.4.7. «Обращение Марии Магдалины»

208.4.8. «Христос и сотник из Капернаума»

208.4.9. «Пир в доме Симона-фарисея»

208.4.10. «Исцеление кровоточивой»

208.4.11. «Пир в доме Левия»

208.4.11. «Омовение ног»

208.4.12. «Несение креста»

208.4.13. Распятие

208.4.14. «Оплакивание Христа»

208.4.15. «Воскресение Христа»

208.4.16. «Явление воскресшего Христа Марии Магдалине»

208.4.17. «Христос в Эммаусе»

- 208.4.18. «Обращение Савла»
- 208.5. Сцены из жизни святых
- 208.5.1. «Казнь св. Марка и Марцеллина»
- 208.5.2. «Мистическое обручение св. Екатерины»
- 208.5.3. Сон св. Елены
- 208.6. Аллегии
- 208.6.1. «Измена»
- 208.6.2. «Наказание нечестивой любви»
- 208.6.3. «Аллегория Свободных искусств»
- 208.6.4. «Арахна или Диалектика»
- 208.6.5. «Аллегория музыки»
- 208.6.6 «Юпитер, изгоняющий пороки»
- 208.7. Античные сюжеты
- 208.7.1. «Похищение Европы»
- 208.7.2. Марс и Венера
- 208.7.3. «Венера и Адонис»
- 208.7.4. «Аполлон и Марсий»
- 208.7.5. «Вакх раскрывает людям секрет вина»
- 208.7.6. «Семья Дария перед Александром Великим»
- 208.8. Прославление Венеции
- 208.8.1. «Дары Юноны Венеции»
- 208.8.2. «Венеция, принимающая Правосудие и Мир»
- 208.8.3. «Триумф Венеции»
- 208.9. Светские портреты
- 208.9.1. «Портрет Даниеле Барбаро»
- 208.9.2. «Портрет Алессандро Кантарини»
- 208.9.3. «Женский портрет»
- 208.9.4. «Портрет графа Изеппо да Порто с сыном Адриано»
- 208.10. «Битва при Лепанто»

Комментарии

Глава 209. Таддео Цуккар

- 209.1. Биографические сведения о Таддео Цуккар
- 209.2. «Вакханалия»
- 209.3. Историческая живопись
- 209.3.1. «Дар Карла Великого»
- 209.3.2. «Торжественный въезд короля Франциска I и императора Карла V в Париж»

Комментарии

Глава 210. Иоахим Бекелар

- 210.1. Биографические сведения об Иоахиме Бекеларе
- 210.2. «Сцены Страстей Христовых»
- 210.3. Бытовая живопись
- 210.3.1. «Сельский праздник»
- 210.3.2. «На рынке»

Комментарии

Глава 211. Лукас ван Валькенборх

- 211.1. Биографические сведения о Лукасе ван Валькенборхе
- 211.2. «Весна»

Комментарии

Глава 212. Кристофано делл'Альтиссимо

- 212.1. Политическая жизнь
- 212.2. Интеллектуальная жизнь
- 212.3. Художественная жизнь

- 212.4. Биографические сведения о Кристофано делл'Альтиссимо
- 212.5. «Алхитроф, император Эфиопии»
- 212.6. «Портрет Христофора Колумба»

Комментарии

Часть 40. Эль Греко и его современники

Глава 213. Алонсо Санчес Коэльо

- 213.1. Биографические сведения об Алонсо Санчесе Коэльо
- 213.2. «Портрет инфанты Исабелы Клары Эухении»
- 213.3. «Портрет инфанты Каталины Микаэлы Австрийской»

Комментарии

Глава 214. Мартен де Вос Старший

- 214.1. Биографические сведения о Мартене де Восе Старшем
- 214.2. «Триумф Христа»
- 214.3. «Коронование Девы Марии»
- 214.4. «Аллегория Мира и Правосудия»

Комментарии

Глава 215. Софонисба Ангвишола

- 215.1. Политическая жизнь
- 215.2. Интеллектуальная жизнь
- 215.3. Художественная жизнь
- 215.4. Биографические сведения о Софонисбе Ангвишоле
- 215.5. «Автопортрет у мольберта»

Комментарии

Глава 216. Алессандро Аллори

- 216.1. Биографические сведения об Алессандро Аллори
- 216.2. «Аллегория Христианской Церкви»
- 216.3. «Портрет Бьянки Капелло, второй жены Франческо I Медичи»
- 216.4. «Ловля жемчуга»

Комментарии

Глава 217. Федерико Бароччи

- 217.1. Биографические сведения о Федерико Бароччи
- 217.2. Религиозные портреты
 - 217.2.1. «Мадонна, заступница народа»
 - 217.2.2. «Мадонна с кошкой»
- 217.3. Евангельские истории
 - 217.3.1. «Благовещение»
 - 217.3.2. «Обрезание Христа»
 - 217.3.3. «Отдых на пути в Египет»
 - 217.3.4. «Распятие»
 - 217.3.5. «Снятие с креста»
 - 217.3.6. «Христос и Магдалина»
- 217.4. «Бегство Энея из Трои»
- 217.5. Светские портреты
 - 217.5.1. «Автопортрет»
 - 217.5.2. «Портрет Франческо Мария делла Ровере, герцога Урбинского»
 - 217.5.3. «Портрет молодой женщины»

Комментарии

Глава 218. Пьер Дюмустье Старший

- 218.1. Биографические сведения о Пьере Дюмустье Старшем
- 218.2. «Портрет юноши»

Комментарии

Глава 219. Эль Греко

- 219.1. Биографические сведения об Эль Греко
- 219.2. Религиозные портреты
 - 219.2.1. «Троица»
 - 219.2.2. «Мадонна милосердная»
 - 219.2.3. Апостол Петр
 - 219.2.4. «Иоанн Евангелист»
 - 219.2.5. «Апостол Андрей»
 - 219.2.6. «Апостол Варфоломей»
 - 219.2.7. «Кающаяся Мария Магдалина»
 - 219.2.8. «Евангелист Лука»
 - 219.2.9. Св. Иероним
 - 219.2.10. «Св. Ильдефонс»
 - 219.2.11. «Св. Бернардино Сиенский»
 - 219.2.12. «Апостолы Петр и Павел»
 - 219.2.13. «Иоанн Евангелист и св. Франциск»
 - 219.2.14. «Апостол Андрей и св. Франциск»
 - 219.2.15. «Св. Людовик Французский и паж»
- 219.3. Евангельские истории
 - 219.3.1. «Благовещение»
 - 219.3.2. «Обручение Марии»
 - 219.3.3. «Поклонение пастухов»
 - 219.3.4. «Крещение»
 - 219.3.5. «Исцеление слепого»
 - 219.3.6. «Изгнание торгующих из храма»
 - 219.3.7. «Пир в доме Симона»
 - 219.3.8. «Моление о чаше»
 - 219.3.9. «Снятие одежд»
 - 219.3.10. Распятие
 - 219.3.11. «Воскресение Христа»
 - 219.3.12. «Сошествие Святого Духа»
 - 219.3.13. «Вознесение Марии»
 - 219.3.14. «Снятие пятой печати»
 - 219.3.15. «Коронование Девы Марии»
 - 219.3.16. «Поклонение имени Иисуса»
- 219.4. Сцены из жизни святых
 - 219.4.1. «Похороны графа Оргаса»
 - 219.4.2. «Мученичество св. Маврикия»
 - 219.4.3. «Св. Мартин и нищий»
 - 219.4.4. «Св. Франциск и монах Лео»
- 219.5. «Непорочное зачатие»
- 219.6. «Лаокоон»
- 219.7. Светские портреты
 - 219.7.1. «Мальчик, зажигающий свечу»
 - 219.7.2. «Портрет кардинала»
 - 219.7.3. «Портрет брата Гортензио Феликса Паравичино»
 - 219.7.4. «Портрет Антонио де Коваррубиаса»
 - 219.7.5. «Рыцарь с рукой на груди»
 - 219.7.6. «Дама в мехах»
- 219.8. Городской пейзаж
 - 219.8.1. «Вид Толедо»
 - 219.8.2. «Вид и план Толедо»
- Комментарии

[Литература](#)

[Указатель имен](#)

[Список иллюстраций. Национальные школы европейской авторской живописи](#)

[Список иллюстраций. Хронология произведений живописи](#)

[Список иллюстраций. Сюжеты и жанры произведений живописи](#)

[Список иллюстраций. Персонажи произведений живописи](#)

[Список иллюстраций. Хранилища произведений живописи](#)

[Дополнительный список иллюстраций](#)